

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 г.Усмани Липецкой области

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МБОУ СОШ №3 г.Усмани  
И.И. Шарапова  
Приказ №148  
от «30» августа 2023г



**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
общеинтеллектуальной направленности  
«Объектив»  
Возраст детей: 11-15 лет  
Срок реализации программы – 1 год**

Автор-составитель:

Лутова Оксана Вячеславовна

г. Усмани,

2023 г.

# **I. Пояснительная записка.**

## **1. Статус документа**

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 9 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью. Юные фотолюбители первые помощники учителей; фотоснимки школьников используются как наглядные пособия на уроках. Фотокружок развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 72 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

## **2. Структура документа**

Рабочая программа представляет собой целостный документ включающий три раздела: пояснительную записку, основное содержание, календарное планирование

## **3. Цели и задачи кружка:**

- **Освоение знаний** об основных понятиях фотографического процесса, его особенностях и специфике. Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием. При изучении этого курса продолжается формирование культуры и обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

- **овладение умениями** и навыками фотододела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

-**развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде. Развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

- **формирование способности** и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, и социально-ответственному поведению в жизни.

**Задачи:**

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.
5. Комплектация создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.
6. Привлечение детей к занятию фотоискусством.

**Таблица тематического распределения количества часов (70 часов/ 2 часа в неделю)**

Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Т еория	Пра ктика
История фотографии.	2	2	-
Работа с фотоаппаратом.	8	4	4
Изобразительные средства в фотографии. Искусство и фотография.	10	4	6
Поэтика снимка.	6	2	4
Образность. Фотожанры.	32	16	16
Работа с программами по обработке фотографий	8	4	4
<b>ИТОГО</b>	68	43	36

## II Содержание обучения

### Тематический план работы фотокружка.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов 68	Содержание работы
<b>История фотографии. (2)</b>			
1	История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография	2	Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги. Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к "цифре". Фотография как искусство.
<b>Работа с фотоаппаратом. (8)</b>			
2	Основные части фотоаппарата.	2	Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка. Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание.
3	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина резкости.	2	Главное фокусное расстояние. Светосила, диафрагма, определении глубины резкости.. Объективы длиннофокусные, широкоугольные, ZOOM, Разрешающая способность объектива.
4	Определение экспозиции. Затвор, выдержка	2	Виды затворов: шторные, центральные, выдержка длинная и короткая, её определение на практике.
5	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Импульсные фотовспышки. Первая съемка.	2	Фотоэкспонометр, таблицы, символы. Установка цвета и света. Снимаем на улице. Обработка последовательности операций.
<b>Изобразительные средства в фотографии. Искусство и фотография. (14)</b>			
6	Кадрирование.	2	Определение границ кадра.
	Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловый и изобразительный центр кадра.	2	Предмет изображения. Смысловой центр. Предмет изображения, как ценность.
7	Композиция (продуманное построение	2	Диагональная композиция. Восходящая и нисходящая диагонали. Диагональ

	изображения).		«борьбы».
8	Пропорциональность кадра	2	Линии золотого сечения. 3:2; 5:4.
9	Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.	2	Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц.
10	Ракурс. Перспектива.	2	Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху.
11	Тональный рисунок кадра.	2	Свет в кадре. Тональная доминанта.
12	Смысловая подвижность. Смысл кадра	2	Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла. Участие камеры.
Поэтика снимка (6)			
13	Изобразительная плоскость	2	Прямоугольность формата – две вертикали и две горизонтали. Структурный план плоскости – линии, сходящиеся в центре. Принцип равновесия при заполнении картинной плоскости. Возрастание напряженности при удалении от центра.
14	«Внутренние силы» плоскости – свет и тень. Смысловая функция тона.	2	Смысловая функция тона – черные, белые, серые тона. Светотеневой и светотональный рисунок изображения. Контровой свет. Сниженная и повышенная тональность снимка. Цветовая тональность.
15	Изображенное пространство: Компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства	2	Три компонента пространства: 1. Предметы первого плана. 2. Окружающий фон – интерьер, ландшафт, городской пейзаж. 3. Воздух, как компонент пространства.
Образность. Фотожанры. (32)			
16	Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов.	2	Виды образов: характер, пространство, предмет.
17	Жанры и образность фотографии. Портрет.	2	Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
18	Контакт с героем. Взгляд в камеру.	2	
19	Руки в портрете.	2	
20	Поза и жест.	2	
21	Контраст.	2	
22	Композиция. Пространство.	2	
23	Фотосъемка пейзажа. Формат. Горизонт. Небо и	2	

	облака		Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
24	Предмет и среда. Ритмы пространства.	2	
25	Фотосъемка архитектурных сооружений	2	
26	Жанровая фотосъемка	2	
27	Спортивная фотосъемка	2	
28	Фотонатюрморт и фотоэтюд.	2	
29	Репортажная (документальная) фотосъемка	2	
30	Специальные виды съемки	2	
31	Техническая фотосъемка	2	
Работа с программами по обработке фотографий (8)			
32	Основы компьютерной графики	2	Изучение программы, создание коллажей
33	Программа AdobePhotoshop	2	
34	Обсуждение, просмотр снимков	2	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.
35-36	Обобщающее занятие	2	Подведение итогов.

### III. Форма контроля.

Тестовый контроль, проверочные работы, практические работы, индивидуальный устный опрос, фронтальная письменная работа.