

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 г. Усмани Липецкой области

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ СОШ №3 г. Усмани
Н.И. Шарипова

Приказ № 83 от 28.08.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа**
художественной направленности
«Волшебная ниточка»
Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Беленова Татьяна Анатольевна
учитель технологии

г. Усмань,
2020 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарно-учебный график
4. Содержание программы
5. Оценочные и методические материалы
6. Организационно-педагогическое обеспечение
7. Планируемые результаты
8. Список литературы

1. Пояснительная записка

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка.

Ручное вязание спицами и крючком – один из старинных и интересных видов декоративно прикладного искусства.

На протяжении многих веков вязание было неотъемлемой частью русского быта. Для женщин оно значило очень многое: традиции, наследие, источник дохода, возможность заниматься творчеством и сохранять достоинство.

Данная программа является составной частью единой системы образования, предназначена для профессионального и духовного образования, развития детей и подростков, для внесения посильного вклада в сохранение лучших обычаев и традиций. Она направлена на развитие творческой личности ребенка в сотрудничестве с педагогом, через творческую работу при создании вязаных игрушек и других декоративно-прикладных изделий.

Программа «Вязание крючком» имеет художественную направленность. Она является *общеразвивающей*, так как способствует формированию нравственных и эстетических ценностей детей, самостоятельного мышления и развитию творческих способностей.

По целевой установке программа является образовательной, так как знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в жизнедеятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. От 23.07.20130 «Образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав МБОУСОШ №3 г. Усмани;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУСОШ №3 г. Усмани.

Новизна данной Программы состоит в том, что через творчество, в союзе с педагогом, дети преодолевают свои личные проблемы. Поэтому сам процесс создания изделий, как вид деятельности, не менее важен для ребенка, чем результат, и является важным компонентом трудового обучения детей.

Актуальность Программы заключается в оригинальном сочетании

комплекса психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности и направлена на возрождение декоративно - прикладного искусства, чтобы в будущем это не привело к утрате уникальных и самобытных видов народного искусства.

Педагогическая целенаправленность Программы состоит в том, что занятия направлены на личностное развитие воспитанников, на совершенствование знаний, умений, навыков вязания.

Отличие данной Программы от существующих типовых общеобразовательных программ, состоит в том, что в ней введены курсы «Волшебный клубок», предусматривающие разработку и вязание сказочных персонажей, вязание мелких деталей цветов для оформления, вязание одежды на себя, и курс «Золотые пчелки», в котором дети занимаются вязанием спицами, повышают свое мастерство, вяжут одежду на себя и декоративно ее украшают. Поэтому Программа является *модифицированной*.

Цель данной Программы развитие художественных способностей эстетического вкуса учащихся через освоение технологией вязания, в процессе приобщения его к искусству вязания, прикладному творчеству. Развитие любви к мастерству вязания и декоративному оформлению вязаных изделий. В результате изучения курса данной Программы реализуются следующие

Задачи:

обучающие:

- овладение условными обозначениями и основными приемами вязания;
- знакомство с комбинированными приемами вязания;
- совершенствование профессионального мастерства;

воспитательные:

- формирование коллективного «Я»;
- формирование личностных качеств, чувства эмпатии;
- воспитание лидерских качеств, чувства толерантности;

развивающие :

- развитие познавательных процессов памяти, внимания, воображения, творческого и логического мышления;
- развитие творческой активности;
- развитие креативности мышления.

Отличие данной Программы от существующих типовых общеобразовательных программ, состоит в том, что в ней введены курсы «Волшебный клубок», предусматривающие разработку и вязание сказочных персонажей, вязание мелких деталей цветов для оформления, вязание одежды на себя, и курс «Золотые пчелки», в котором дети занимаются вязанием спицами, повышают свое мастерство, вяжут одежду на себя и декоративно ее украшают. Поэтому Программа является *модифицированной*.

Адресат программы- Программа разработана для учащихся 5-9 классов. Средним школьным возрастом - принято считать период развития детей от 11-12 до 15-17 лет. Он знаменуется бурным развитием и перестройкой социальной активности ребенка. Этот возрастной период характеризуется стремлением к неординарным поступкам, жадной состязаний, тягой к творчеству. В этом возрастном периоде развитие творческих способностей помогает школьникам самоутвердиться, проявлять инициативу и творческий подход в различных видах деятельности. Подросток может самостоятельно определить учебные задачи, выбрать рациональные приемы и способы решения, контролировать и оценивать свою работу.

Объем программы – 68 часов

Формы занятий.

При обучении по данной программе используют следующие формы:

- тематическое занятие;
- творческое занятие;
- занятие – путешествие;
- занятие конкурс;
- дискуссия;
- тестирование;

- игровые занятия;
- защита творческих работ и проектов;
- экскурсии;
- итоговое занятие.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. По 2 часа. Недельная нагрузка 2 часа (68 часов) согласно календарно-тематическому планированию. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы. Устанавливать продолжительность занятий.

2. Учебный план

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в российской федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость. Последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план рассчитан на один год обучения и состоит из курса «Волшебная ниточка».

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Клубочек и ниточка » на 2020-2021 уч. год

| Наименование учебного курса | Кол-во часов | Форма промежуточной аттестации |
|-----------------------------|----------------|--------------------------------|
| | 1 год обучения | 1 год обучения |
| Волшебная ниточка | 68 | Проведение выставок достижений |
| Итого: | 68 | |

Способы проверки знаний. (ЗУН)

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации программы включает в себя начальный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

-Начальная диагностика проводится с детьми I года обучения, чтобы выявить уровень ЗУН, которые имеют дети.

-Промежуточная аттестация проводится с детьми I года обучения в форме выставок, защите проекта. Теоретическая часть проводится в форме викторины, игры, отгадывание кроссворда.

-Итоговая аттестация проводится в форме выставок, защите проекта. Теоретическая часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины или игры. Практическая работа – это защита мини – выставки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки;
- соревнования;
- учебно – исследовательские конференции;

- конкурсы;
- областные выставки;
- зачетные работы по темам.

Большое значение для воспитанников имеют выставки, фестивали прикладного искусства. Они активизируют и стимулируют работу детей, позволяют более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту детей, формированию личностных качеств.

3. Календарно учебный график на 2020-2021 учебный план

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Количество возрастных групп | 1 |
| Возраст состава групп | 11-16 |
| Продолжительность учебного года | 34 недели |
| Начало учебного года | 01.09.2020г. |
| Начало занятий | 01.09.2020г. |
| Промежуточная аттестация | С 20 по 24 мая 2021 г. |
| Окончание учебного года | 25.05.2021 г. |
| Количество часов в неделю/ занятий | 2/1 |
| Количество занятий | 34 |
| Количество часов в год | 68 |
| Организация занятий | Вторая половина дня |
| Продолжительность занятий | По 45 минут. Перерыв 15 минут |

4. Содержание программы

| №п/п | Раздел, тема |
|-------|--|
| | 1. Введение. |
| 1-2 | Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с крючком. Техника безопасности. |
| | 2. Знакомство с узорами вязания |
| 3-4 | Отработка выполнения изученных узоров: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, с тремя накидами. |
| 5-6 | Набор петель начального ряда. Вязание полотна столбиком без накида |
| 7-8 | Вязание полотна столбиком с накидом. Прибавление и удаление петель. |
| 9-10 | Вязание полотна столбиком с двумя. Прибавление и удаление петель. |
| 11-12 | Вязание полотна столбиком с тремя накидами . Прибавление и удаление петель. |
| | 3. Осваиваем технику чтения схем |
| 13-14 | Чтение схем. |
| 15-16 | Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. |
| 17-18 | Выполнение упражнений из столбиков с двумя накидами и воздушных петель. |
| 19-20 | Выполнение упражнений из столбиков с тремя накидами и воздушных петель. |
| | 4. Осваиваем технику вязания |
| 21-22 | Выполнение простых изделий. |
| 23-24 | Выполнение круга. |
| 25-26 | Выполнение квадрата |
| 27-28 | Выполнение треугольника |
| 29-30 | Выполнение шестиугольника |
| | 5. Вяжем для дома |

| | |
|-------|--|
| 31-32 | Прихватка для кухни . |
| 33-34 | Прихватка для кухни. |
| 35-36 | Подставка под горячее. |
| 37-38 | Подставка под горячее. |
| 39-40 | Вязание комнатных тапочек. |
| 41-42 | Вязание комнатных тапочек. |
| 43-44 | Вязание игольницы. |
| 45-46 | Вязание игольницы. |
| 47-48 | Накидка на стул. |
| 49-50 | Накидка на стул. |
| | 6. Сувениры для друзей и близких |
| 51-52 | Выполнение браслетов. |
| 53-54 | Выполнение брошек. |
| 55-56 | Выполнение заколок. |
| | 7. Подарки |
| 57-58 | Кружевные салфетки. Выбор схем. |
| 59-60 | Выполнение салфетки по выбранным схемам. |
| 61-62 | Выполнение салфетки по выбранным схемам. |
| 63-64 | Окончательная обработка салфеток. |
| | 8. Отчетная выставка |
| 65-66 | Участие детей в выставке со своими работами. |
| | 9. Итоговое занятие |
| 67-68 | Подведение детьми итогов за год. |
| | Итого : 68 часов |

Тематическое планирование.

Занятие проводится 1 раз в неделю по 2 часа.

| Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------------|-------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| Введение. | 2 | | |
| Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с крючком. | | 1 | 1 |
| Знакомство с узорами вязания | 10 | | |
| Отработка выполнения изученных узоров: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами | 2 | | 2 |
| Набор петель начального ряда. Вязание полотна столбиком без накида. | 2 | | 2 |
| Вязание полотна столбиком с накидом. Прибавление и убавление столбиков. | 2 | | 2 |
| Вязание полотна столбиком с двумя накидами. Прибавление и убавление столбиков. | 2 | | 2 |
| Вязание полотна столбиком с тремя накидами. Прибавление и убавление столбиков. | 2 | | 2 |
| Осваиваем технику чтения схем | 8 | | |
| Чтение схем. | 2 | | 2 |
| Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. | 2 | | 2 |

| | | | |
|---|-----------|--|---|
| Выполнение упражнений из столбиков с двумя накидами и воздушных петель. | 2 | | 2 |
| Выполнение упражнений из столбиков с тремя накидами и воздушных петель. | 2 | | 2 |
| Осваиваем технику вязания | 10 | | |
| Выполнение простых изделий. | 2 | | 2 |
| Выполнение круга. | 2 | | 2 |
| Выполнение квадрата | 2 | | 2 |
| Выполнение треугольника. | 2 | | 2 |
| Выполнение шестиугольника. | 2 | | 2 |
| Вяжем для дома | 20 | | |
| Прихватка для кухни | 4 | | 4 |
| Подставка под горячее. | 4 | | 4 |
| Вязание комнатных тапочек. | 4 | | 4 |
| Вязание игольницы | 4 | | 4 |
| Накидка на стул | 4 | | 4 |
| Сувениры для друзей и близких. | 6 | | |
| Выполнение браслетов. | 2 | | 2 |
| Выполнение брошек. | 2 | | 2 |
| Выполнение заколок. | 2 | | 2 |
| Подарки. | 8 | | |

| | | | |
|---|-----------|----------|-----------|
| Кружевные салфетки. Выбор схем. | 2 | | 2 |
| Выполнение салфетки по выбранной схеме. | 2 | | 2 |
| Выполнение салфетки по выбранной схеме. | 2 | | 2 |
| Окончательная обработка салфетки. | 2 | | 2 |
| Отчетная выставка | 2 | | |
| Участие детей в оформлении и участие в выставке со своими работами. | 2 | 1 | 1 |
| Итоговое занятие. | 2 | | |
| Подведение итогов за год. | | 1 | 1 |
| Итого: | 68 | 3 | 65 |

5. Оценочные и методические материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий- осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный- выставки проводимые в МБОУСОШ №3 и центре детского творчества;
- итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Организация мониторинга

В процессе обучения учащихся по данной программе проводятся два вида аттестации:

- *текущая* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *промежуточная* (проверяется уровень освоения детьми программы за год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через *тематические, отчётные выставки, презентации*

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения.

Формы контроля

- Контрольные задания, упражнения;
- Участие в конкурсах, выставках;
- Викторины;
- Собеседования;
- Опрос;
- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Диагностика индивидуальных особенностей детей;
- Игровые формы;
- Тестирование;

- Изучение, анализ творческих работ;
- Выставочная деятельность;
- Конкурсы, выставки и фестивали разных уровней;
- Аттестация учащихся

Полученные данные становятся основой для осуществления дифференцированного и индивидуального подходов к организации образовательного процесса. В результате чего обучаемые получают необходимую информацию для самоанализа и самопознания.

Методическое обеспечение программы.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Методы. В основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми⁴

- групповой – организация работы по малым группам;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий. Решение проблем.

Оборудование,

Для занятий учащимся понадобятся:

вязальные крючки, нитки, целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия, ножницы, линейка, цветная бумага и картон (для оформления изделий), тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

6. Организационно-педагогические условия

| | |
|---|---|
| 1. печатные материалы (книги для чтение, специальная литература, схемы). 2. электронные ресурсы 3. презентации к занятиям 4. наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы) 5. место проведения | Компьютер – 1 шт. Экран для мультимедийного проектора -1 шт. Кабинет №30 (технологии) |
|---|---|

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

7. Планируемые результаты

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса.

Учащиеся должны знать:

- правила поведения;
- правила техники безопасности;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные инструменты для вязания и приемы работы с ними;
- условные обозначения;
- основы материаловедения и цветоведения;
- способы прибавления петель и вязание по схемам.

Уметь:

- организовать рабочее место;
- вязать простейшие изделия;
- читать схемы и вязать узор по ним;
- выбрать из проработанных образцов узоры, наиболее подходящие к каждому конкретному изделию.
- рассчитать плотность и порядок расчета петель.
- возможность участия в массовых мероприятиях, выставках, конкурсах детского творчества.

Приобрести **навыки** в овладении простейшими приемами вязания крючком, вязание простых изделий с помощью педагога.

8. Список литературы

- Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
- Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
- Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
- Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
- Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
- Журналы «Валя - Валентина»
- Журналы «Рукоделие для всех»