

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 г.Усмани Липецкой области

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ СОШ №3 г. Усмани
Н.И. Шарапова

Приказ № 83 от 28.08.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа
общеинтеллектуальной направленности
«Взгляд через объектив»**

**Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации программы – 1 год**

Автор-составитель:
Бубнова Екатерина Михайловна,
учитель информатики

г. Усмани,
2020г.

Содержание программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Содержание программы**
- 5. Оценочные и методические материалы**
- 6. Организационно-педагогическое обеспечение**
- 7. Планируемые результаты**
- 8. Список литературы**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, находящемуся на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Дополнительная общеразвивающая «Взгляд через объектив» предполагает:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.
3. Трансляция основных школьных мероприятий.

Данная программа направлена на организацию деятельности средствами художественного творчества под руководством педагога таким образом, чтобы оказывалось преимущественное воздействие образовательно-воспитательного процесса на творческую, познавательную и эмоциональную сферу ребенка, на развитие личности ребенка, на формирование виденья и создавать вокруг себя прекрасное.

Дополнительная общеразвивающая программа «Взгляд через объектив» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУСОШ №3г.Усмани;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУСОШ №3 г.Усмани.

Направленность Программа «Взгляд через объектив» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации школы

Актуальность и практическая значимость занятий творчеством неоспорима. Она обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки коллективной работы и творческой инициативы, освоение общечеловеческой культуры становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что значительный объём содержания программы способен обеспечить многоуровненность и вариативность её реализации в работе с учащимися. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения, расширения объёма и усложнение знаний. Программа разработана с учётом дифференцированного подхода при наличии заданий учащимся разного возраста. По каждой теме даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Умения и навыки, приобретённые на занятиях, дают импульс для творческого развития ребёнка. Основной вид деятельности - практическая работа. Основной метод - ориентированный подход к обучению состоит в том, что её содержание направлено на развитие художественной культуры, повышение мотивации учащихся к творчеству. Программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирования у учащихся активной жизненной позиции. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, любовь к родному краю, умение работать в коллективе.

Программа обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Каждый структурный компонент программы отвечает своему назначению, логически последовательно и конкретно раскрывает идею и взгляд на современное дополнительное образование детей.

Цель и задачи.

Цель программы - достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов.

Задачами данной программы являются:

Образовательные:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов

Воспитательные:

- воспитание личности, способностей к сознательному систематическому творческому труду, самостоятельной работе;
- воспитание потребности в интересном, положительном досуге;
- воспитание культуры поведения в театре;
- воспитание умения согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Развивающие:

- развитие способности анализировать;
- развитие организаторских способностей;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- создание условий для раскрытия и развития таланта ребёнка;
- развитие навыков общения;
- развитие фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти;

Отличительная особенность данной программы – это уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации данной программы «Взгляд через объектив» кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, рассматриваемая программа способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Адресат программы – учащиеся, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Содержание программы рассчитано на детей 11-16 лет. Минимальный состав группы 15 человек.

Объем программы- 68 часов

Формы обучения и виды занятий.

Основными формами проведения занятий являются теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Срок освоения программы -1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часу, недельная нагрузка 2 час (68 часов) согласно календарно-тематическому планированию. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план рассчитан на один год обучения и состоит из курса: «Объектив».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы общеинтеллектуальной направленности «Взгляд через объектив» на 2020-2021 уч.год

Наименование учебного курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
	1 год обучения	1 год обучения
«Объектив»	68	Защита проектных работ
ИТОГО:	68	

Формой промежуточной аттестации является защита проекта.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	11-16 лет
Продолжительность учебного года	34 недель
Начало учебного года	01.09.2020г.
Окончание учебного года	25.05.2021г.
Количество часов в неделю/занятий	2/1
Сроки промежуточной аттестации	25.05.2021г.
Количество занятий	34
Количество часов в год	68 часов
Организация занятий	вторая половина дня
Продолжительность занятий	по 45 минут, 15 минут перемена

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание курса «Объектив»

п/п	Раздел, тема
1-2	История открытия фотографии
3-4	Камера – обскура.
5-6	Фотография сегодня.
7-8	Цифровая фотография
9-10	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата
11-12	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света
13-14	Свойство света
15-16	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.
17-18	Первая съемка.
19-20	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.
21-22	Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.
23-24	Основы компьютерной графики
25-26	Обзор других программ по обработке фотографий
27-28	Программа Adobe Photoshop
29-30	Обсуждение, просмотр снимков
31-32	Основы цифрового видео
33-34	Программа Windows Movie Maker
35-36	Программа Pinnacle Studio
37-38	Специальные виды съемки.
39-40	Микрофотосъемка
41-42	Защита проектов
43-44	Пейзаж и архитектура.
45-46	Фотосъемка пейзажа
47-48	Защита проектов
49-50	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур
51-52	Защита проектов
53-54	Фотосъемка архитектурных сооружений
55-56	Защита проектов
57-58	Репортаж. Портрет
59-60	Фотосъемка портрета
61-62	Защита проектов
63-64	Спортивный.
65-66	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.
67-68	Защита проектов

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для полноценной реализации данной программы проводится промежуточная аттестация - защита проектов.

Используются разные виды формы защиты проектов. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся.

На последнем занятии 25.05.2021г. учащиеся должны предоставить свои «портфолио», в котором отображены результаты работы. Защита проектов возможна как с помощью слайдов (не более 15 слайдов) так и в форме доклада (не более 5 листов). В котором рассказывается, какие технологии, и приемы обработки ребенок использовал для монтажа фотографий.

Оценочные материалы

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;
- оценка ведущих фотографов города

Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Возможные формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, мастерская, конкурс и т.д.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактический материал: альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для реализации данной программы в образовательном учреждении имеется:

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Колонки
- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система WINDOWS XP
- Программы для работы с видео Movie Maker
- Программа для работы с фотографиями Adobe Photoshop

Место проведения занятий:

- Кабинет информатики

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса.

Учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ;
- способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

Учащиеся должны уметь:

1. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы Photoshop, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и ДР.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды наложения;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

3. Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Редько А. "Основы черно-белого и цветного фотопроецессов" - М., 1990.
2. Курский Л., Фельдман Я. "Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке" - М., 1974.
3. Гонт Л. "Экспозиция в фотографии" - Л., 1986.