**Дополнительная общеразвивающая**

**программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Радуга талантов»**

**(аннотация)**

**Направленность.** Программа «Радуга талантов» имеет художественную направленность, так ориентирована на развитие общей и эстетической культуры, способностей, предусматривает возможность творческого самовыражения,предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

**Новизна** программы состоит в том, методы и приемы работы с

разнообразным изобразительным материалом помогут обучающимся раскрыть

потенциальные способности к искусству и укрепить уверенность в своих

творческих возможностях.

Отличительная особенность программы – универсальность, возможность

ее применения для различного контингента, в силу блоково-тематического

построения и реализации принципа «от простого к сложному» и возврат к

пройденному на новом, более сложном творческом уровне.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы «Радуга талантов»

состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативных

способностей детей, вариативности техник рисования, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием

высокого интеллекта через мастерство.

Предлагаемая программа включает в себя:

• изучение основ изобразительного искусства: рисунок, живопись,

декоративное искусство и композиция;

• овладение нетрадиционными техниками рисования: монотипия, рисования

воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами.

(Нетрадиционные техники рисования — это техники на раскрытие

правостороннего мышления).

Программа составлена по принципу последовательного усложнения

материала и наблюдения окружающей действительности. В процессе обучения

учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о

линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной

стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации. Освоить основы

реалистического изображения при выполнении заданий по памяти и

воображению помогают наброски и зарисовки с натуры.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остаётся одной из актуальных проблем педагогики психологии. Особенно эта проблема остаётся в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество.

 Программа обусловлена возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью подрастающего поколения. Данная программа призвана расширить творческий потенциал учащегося, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический  художественный вкус, культуру общения,  т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность и нравственность. Каждый структурный компонент программы отвечает своему назначению, логически последовательно и конкретно раскрывает идею и взгляд на современное общество.

**Цель и задачи.**

*Цель программы -* создание условия для художественно-эстетического развитие личности ребёнка с помощью изобразительного искусства; совершенствование художественного вкуса; воспитание нравственных и эстетических чувств; развитие творческих способностей школьников, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

***Задачами данной программы являются:***

**Образовательные:**

• формирование у обучающихся знаний элементарных основ реалистического

рисунка;

• обучение приемам и навыкам рисования с натуры, по памяти, по

представлению с использованием нетрадиционных техник рисования и

материалов;

• ознакомление с теорией изобразительного искусства, основными терминами

и понятиями;

• овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную

информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ.

**Развивающие:**

• развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного

вкуса, творческого воображения, пространственного и

абстрактного мышления;

• формирование особого стиля мышления, направленного на преобразование

окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи,

чувства стиля.

**Воспитательные:**

• приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;

• воспитание интереса учащихся к художественной культуре;

• воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру

вещей, искусству, любви к родному краю, обеспечение содружества

учащихся изостудии.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, что

позволяет в полном объеме удовлетворять индивидуальные потребности каждого

ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма занятий групповая. Состав групп постоянный.

Режим занятий:

Один раз в неделю по 2 академических часа.

Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

детей без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных

представителей).

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно-

ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

• принцип доступности;

• принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической

деятельностью;

• принцип научности;

• принцип сознательности и активности;

• принцип систематизации (последовательное усложнение материала);

• принцип наглядности;

• принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой

деятельности;

• принцип интеграции.

Методы обучения:

• словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция);

• наглядные (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации,

репродукции картин, модели, просмотр документальных и художественный

фильмов);

• практические (выполнение практических работ).

Методика занятий предусматривает проведение консультаций,

собеседования, практикумов, самостоятельной работы, тестирования.

Организация образовательного процесса:

Образовательный процесс программы имеет преимущества:

1 Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители,

педагоги).

2 Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и

сочетания различных направлений и форм занятия (допускается переход

обучающихся из одной группы в другую по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной

программы 11-16 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать

разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Предлагаемая программа содержит целостную систему разнообразных, прогрессивных, инновационных методов и форм обучения.

**Адресат программы –** учащиеся, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Содержание программы рассчитано на детей 11-16 лет. Минимальный состав группы 12-15 человек.

**Объем программы- 68 ч**

**Формы обучения и виды занятий.**

Основными формами проведения занятий являются игра, беседа,изучение основ сценического мастерства, постановка спектакля,посещение спектакля,работа в малых группах,актёрскийтренинг,экскурсия,выступление,упражнения,тренинги,дискуссии,лекции,праздники,викторины.

Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы -1** год.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, недельная нагрузка 2,25 часов согласно календарно-тематическому планированию. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.