**Дополнительная общеразвивающая**

**программа**

**художественной направленности**

**«Театральный калейдоскоп»**

**(аннотация)**

**Направленность.** Программа « Театральный калейдоскоп» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры, способностей, предусматривает возможность творческого самовыражения,предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

**Актуальность**и практическая значимость занятий творчеством неоспорима. Она обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки коллективной работы и творческой инициативы, освоение общечеловеческой культуры становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

**Цель и задачи.**

*Цель программы-* совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание нравственных и эстетических чувств, умения чувствовать и ценить красоту, развитие творческих способностей школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

***Задачами данной программы являются:***

***Образовательные:***

* обучение актёрскому мастерству;
* формирование знаний по истории театра;
* познание культурных традиций своего народа, народов мира;

знакомить детей с театральной терминологией, видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены

***Воспитательные:***

* воспитание личности, способностей к сознательному систематическому творческому труду, самостоятельной работе;
* воспитание потребности в интересном, положительном досуге;
* воспитание культуры поведения в театре;
* воспитание умения согласовывать свои действия с другими детьми;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

***Развивающие:***

* развитие способности анализировать;
* развитие организаторских способностей;
* развитие навыков самостоятельной работы;
* создание условий для раскрытия и развития таланта ребёнка;
* развитие навыков общения;
* развитие фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности средствами театрального искусства;
* развитие навыков сценического взаимодействия (сценическое движение, речь, чувство партнёра).

**Отличительная особенность***данной программы* вальтернативных, личностно-ориентированных формах обучения, предоставляющих возможность воспитания культурного человека, помогающих раскрыть и реализовать способности в общем деле. Предлагаемая программа содержит целостную систему разнообразных, прогрессивных, инновационных методов и форм обучения.

**Адресат программы –** учащиеся, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Содержание программы рассчитано на детей 11-16 лет. Минимальный состав группы 12-15 человек.

**Объем программы- 68 часов**

**Формы обучения и виды занятий.**

Основными формами проведения занятий являются игра, беседа, изучение основ сценического мастерства, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах,актёрскийтренинг,экскурсия,выступление,упражнения,тренинги,дискуссии,лекции,праздники,викторины.

Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы -1** год.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, недельная нагрузка 2 час (68 часов) согласно календарно-тематическому планированию. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.