**Приложение к ООП НОО МБОУ СОШ №3 г. Усмани**

**Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»**

**1 класс**

**Личностные.**

*У обучающихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам музыки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

-  внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

- эмоционально ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- выполнять упражнения арт-терапии;

- выполнять творческие музыкально композиционные задания;

- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

- вносить коррективы в свою работу;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;

- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;

- виды музыкального искусства;

- сопоставлять художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- читать нотные знаки;

- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

- характеризовать персонажей музыкальных произведений;

- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- выслушивать друг друга, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• эмоционально ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• эмоционально ценностного отношения к Государственному гимну России;

• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;

• положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;

• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

• эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);

• определять куплетную форму и вариации;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

• исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;

• сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

• выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другим видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

• узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

• слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;

• сочинять небольшие мелодии;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя);

• решать творческие задачи,  используя известные средства.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую,сочинительскую);

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально творческих проектов.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно образном содержании музыки;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

• различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова;

• читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

• выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;

• слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

• выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• эмоционально ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

• понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

• ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции;

• уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;

• положительной мотивации  к изучению основ нотной грамоты;

• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

• эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

• исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

• объяснять значение понятия «классическая музыка»;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;

• называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

• исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

• различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);

• называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

• использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;

• понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;

• устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;

• выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;

• определять на слух основные жанры музыки;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально сценического искусства;

• различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

• называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

• передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

• вносить коррективы в свою работу;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей

работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческие задачи,  используя известные средства;

• объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческих заданий;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;

• включаться в самостоятельную музыкально  творческую деятельность (музыкально исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио, видео  и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

• объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

• объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

• выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;

• слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

• выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

**4 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

• понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

• эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

• понимания причин успеха в творческой деятельности;

• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;

• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

• воспринимать музыку различных жанров;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• находить и передавать информацию:

–о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

–о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

–о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

–о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;

–об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

–о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И.  Дунаевского, Г. Свиридова, Д.Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

–о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

–об авторской песне;

• определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

• воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

• называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

• различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации;

• характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально поэтической и музыкально-пластической импровизации;

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально пластических импровизациях;

• использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

• раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

• использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

• основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

• следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческой работы;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

• осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально творческих задач;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• наблюдать за процессом и  результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;

• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;

• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио , видео  и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;

• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

**Содержание курса.**

**1 класс (33 ч)**

В соответствии с этими образовательными маршрутами **в 1 классе** учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам, ритмам и мелодиям; от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ.

**Волшебное царство звуков** (9 часов). Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В летнем лесу. В осеннем лесу. Во владеньях Его Величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.

**«Сказочная страна»**(7 часов). Сказочные картины (Курочка Ряба). Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство Деда Мороза.

Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются её связи с театром, кино и другими видами искусства.

**На родных просторах** (9 часов). Моя Россия. В песне душа народа. В гостях у народных инструментов. Большой хоровод. Здравствуй, масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. На родных просторах.

Знакомство с народной музыкой страны.

**Остров музыкальных сокровищ** (7 часов). Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад (4ч): волшебная флейта; старая шарманка;  музыкальная шкатулка; музыкальные картинки.

Воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры.

**2 класс (34 ч)**

**Во 2 классе** учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусства и его роль в жизни человека, а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство и о тех, кто его исполняет.

**В сокровищнице волшебницы Музыки** (16 ч.). Музыкальное зеркало (1 ч). Музыкальные часы (5ч). Музыкальные часы: доброе утро. Музыкальные часы: шумный день. Музыкальные часы: добрый вечер. Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь (4ч). Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальная машина времени (3ч): времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальный глобус (2ч): музыка народов России; едем в далекие края. Волшебная музыкальная палочка (1 ч).

Формирование у учащихся представлений о музыкальном искусстве, как отражение мира в музыкальных образах.

**Встречи с великими композиторами**(8 ч). На родине М.И.Глинки (5ч): среди долины; «Камаринская»; в музыкальной гостиной; под звон колоколов; сердце Родины. В родительском доме П.И.Чайковского (2ч): мама; детские песни. Морское плавание с композитором Н.А.Римским-Корсаковым (2ч): во владениях Морского царя; ветер по морю гуляет.

Знакомство учащихся с понятием «композитор» как создатель музыки. Формирование представлений отраженных в музыке образах природы, о благотворном влиянии любви композитора к природе на его творчество.

**В стране музыкальных инструментов** (5 ч). Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. Оркестр народных инструментов.

Формирование представлений учащихся о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между композиторами и слушателями.

**В певческой стране** (4 ч). У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор: детский хор. Академический хор. Народный хор.

**Заключительный урок – концерт** (1 ч)

Формирование представлений учащихся о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между вокальной музыкой и слушателями.

**3 класс (34 ч)**

**В 3 классе** учащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства, с его  создателями и исполнителями. Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально-сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами.

**В концертном зале** (14 ч). Концертные залы. Концерт хоровой музыки Концерт хоровой музыки: гимн; церковное песнопение; хор; кантата.  Концерт камерной музыки: романс; пьеса; соната. Концерт симфонической музыки: симфония; А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»; симфоническая картина; симфоническая сюита.

Формирование представлений о концертах как одной из наиболее распространённых форм публичных выступлений музыкантов.

**В музыкальном театре**(12 ч). Музыкальные театры. Опера (3ч). М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила», Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка», оперы для детей. Балет (4ч) П.И.Чайковский «Лебединое озеро», П.И. Чайковский «Спящая красавица», И.Ф.Стравинский «Петрушка», в детском музыкальном театре. Оперетта. Мюзикл.

Знакомство учащихся с театральными музыкальными жанрами.

**В музыкальном музее** (6 ч). Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира. Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и книги.

Формирование интереса у учащихся к отечественному и мировому музыкальному наследию. Показать  грани музыкальной деятельности в современной жизни человека.

**В школе скрипичного ключа** (2 ч).

**Заключительный урок – концерт** (1 ч)

**4 класс (34 ч)**

**В  4 классе** школьники приглашаются в музыкальные путешествия по следующим образовательным маршрутам:

—по  миру старинной европейской музыки;

—от Руси до России;

—по  России ХХ  века;

— в гости к народам России.

**Путешествие по миру старинной европейской музыки** (7ч.). Встречи со знаменитыми композиторами: И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках. На балах: полонез. Вальс и его король – композитор И.Штраус. Менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал».

Знакомство с творчеством западно-европейских композиторов. Познакомить учащихся с зарубежной классической музыкой.

**Музыкальное путешествие от Руси до России**(11ч.). С чего начинается Родина? Русь изначальная И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М.Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная: церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная: И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая А.Бородин опера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».

Формирование у учащихся представлений о связи музыки российских композиторов с историей нашей страны.

**Музыкальный мир России ХХ века** **(8 ч).** Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне (2ч): песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе.

**В гостях у народов России (7 ч).**

На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале (3ч): выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца.

Знакомство учащихся с музыкой советских композиторов и формирование у учащихся представлений о музыке как «зеркале» исторических событий.

**Заключительный урок – концерт (1 ч).**

При реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, личностно-ориентированного подхода и др.), творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания. Программой предусмотрены различные сочетания инвариантных и вариативных тем и заданий, проблемные ситуации, самостоятельный информационный поиск, интеграция различных видов художественно-творческой и художественно-познавательной деятельности учащихся.

**Тематическое планирование 1 класс**

**1 четверть «Волшебное царство звуков» 9 часов**

Где музыка берет начало? 1 ч

На зеленом лугу 1 ч

В вихрях грозы 1 ч

У тихого пруда 1 ч

Высоко в горах 1 ч

В осеннем лесу 1 ч

Во владениях его величества Ритма 1 ч

Во дворце королевы Мелодии 1 ч

В школе Скрипичного ключа 1 ч

**2 четверть «Сказочная страна» 7 часов**

Сказочные картины 1 ч

Колобок 1 ч

Волк и семеро козлят 1 ч

Волшебное озеро 1 ч

Сказочный лес 1 ч

В пещере горного короля 1 ч

Царство Деда Мороза 1 ч

**3 четверть «На родных просторах»9 часов**

Моя Россия 1 ч

В песне - душа народа 1 ч

В гостях у народных музыкантов 1 ч

Большой хоровод 1 ч

Здравствуй, масленица! 1 ч

Бравые солдаты 1 ч

Мамин праздник 1 ч

Путешествие по музыкальному городу 1 ч

Звук и цвет 1 ч

**4 четверть «Остров музыкальных сокровищ» 7 часов**

Океан – море синее 1 ч

Три чуда 1 ч

Чудесные цветы 1 ч

Карнавал животных 1 ч

Музыкальный Клад (Волшебная флейта) 1 ч

Музыкальный клад (Старая шарманка) 1 ч

Музыкальный клад (Музыкальная шкатулка) 1 ч

**Заключительный урок – концерт (1 ч)**

**Тематическое планирование 2 класс**

**В сокровищнице волшебницы музыки (16 ч)**

Музыкальное зеркало 1 ч

Музыкальные часы 1 ч

Музыкальные часы: доброе утро! 1 ч

Музыкальные часы: шумный день 1 ч

Музыкальные часы: добрый вечер! 1 ч

Музыкальные часы: тихая ночь 1 ч

Музыкальный календарь 1 ч

Музыкальный календарь: музыка осени 1 ч

Музыкальный календарь: музыка зимы 1 ч

Музыкальный календарь: музыка весны 1 ч

Музыкальная машина времени: Времена рождения музыки 1 ч

Музыкальная машина времени: Русская музыкальная старина 1 ч

Музыкальная машина времени: Музыкальное прошлое разных стран 1 ч

Музыкальный глобус: Путешествуем по России 1 ч

Музыкальный глобус: Едем в далекие края 1 ч

Волшебная музыкальная палочка 1 ч

**Встречи с великими композиторами (8 ч)**

На родине М. И. Глинки: среди долины 1 ч

На родине М. И. Глинки: «Камаринская» 1 ч

На родине М. И. Глинки: в музыкальной гостиной 1 ч

На родине М. И. Глинки: под звон колоколов 1 ч

На родине М. И. Глинки: Сердце Родины 1 ч

В родительском доме П.И. Чайковского: Мама. 1 ч

В родительском доме П. И. Чайковского: Детские песни 1 ч

Морское плавание с композитором Н. А. Римским –Корсаковым: во владении Морского царя. 1 ч

**В стране музыкальных инструментов** (5 ч)

Семейство ударных инструментов 1 ч

Семейство духовых инструментов 1 ч

Семейство струнных инструментов 1 ч

Инструментальный ансамбль 1 ч

Оркестр. Симфонический оркестр 1 ч

**В певческой стране (4 ч)**

У кого какой голос? Вокальный ансамбль 1 ч

Хор: детский хор 1 ч

Академический хор 1 ч

Народный хор 1 ч

**Заключительный урок концерт** 1 ч

**Тематическое планирование 3 класс.**

**«В концертном зале» 14 часов**

Концертные залы. 1 ч

Концерт хоровой музыки. 1 ч

Концерт хоровой музыки. Гимн. 1 ч

Концерт хоровой музыки. Хор. 1 ч

Концерт хоровой музыки. Кантата. 1 ч

Концерт камерной музыки. 1 ч

Концерт камерной музыки. Романс. 1 ч

Концерт камерной музыки. Пьеса. 1 ч

Концерт камерной музыки. Соната. 1 ч

Концерт симфонической музыки. 1 ч

Концерт симфонической музыки. Симфония. 2 ч

Концерт симфонической музыки. Сюита. 1 ч

Концерт симфонической музыки. Симфоническая картина. 1 ч

**«В музыкальном театре» (12 часов)**

Музыкальные театры. 1ч

Музыкальные театры. Опера. 1ч

Опера М. Глинки «Руслан и Людмила». 2 ч

Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». 2 ч

Оперы для детей. 1ч

Балет. П. И. Чайковский «Лебединое озеро». 2 ч

И. Стравинский балет «Петрушка». 1ч

В детском музыкальном театре. 1ч

Оперетта. 1ч

**«В музыкальном музее» (6 часов)**

Музыкальные музеи . 1 ч

Музыкальные инструменты. 2 ч

Музыка и техника. 1 ч

Музыка и ИЗО. 1 ч

Музыка и книги. 1 ч

**В школе скрипичного ключа (1 час)**

Школа скрипичного ключа. 1 ч

**Заключительный урок – концерт. (1 ч)**

**Тематическое планирование 4 класс**

**«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (7 часов)**

Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.1 ч

В рыцарских замках.1 ч

На балах. 1 ч

На балах: полонез. 1 ч

На балах: вальс и его «король» - композитор Иоганн Штраус. 1 ч

На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.1 ч

На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. 1 ч

**«Музыкальное путешествие от Руси до Росси» (11 часов)**

С чего начинается Родина? 1 ч

Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». 1 ч

Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь». 1 ч

Русь изначальная: Г. Свиридов. Кантата «Деревянная Русь». 1 ч

Русь православная: церковные песнопения, колокольные звоны. 1 ч

Русь скоморошья. 1 ч

Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». 1 ч

Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». 1 ч

Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». 1 ч

Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 1 ч

Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Жизнь за царя). 1 ч

**«Музыкальный мир России ХХ века» (8 часов)**

Музыка революции. 1 ч

У пионерского костра. 1 ч

В кинотеатре и у телевизора. 1 ч

Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. 1 ч

Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская). 1 ч

Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира» . 1 ч

На космодроме.1 ч

На стадионе. 1 ч

**« В гостях у народов России» (7 часов)**

На фестивале авторской песни. 1 ч

У колыбели. 1 ч

На свадьбе. 1 ч

На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. 1 ч

На фольклорном фестивале: кто на чем играет? 1 ч

На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. 1 ч

Урок фольклора. 1 ч

**Заключительный урок – концерт. 1 ч**

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
| **1 четверть «Волшебное царство звуков» 9 часов** | | | | |
| 1. | Где музыка берет начало? | 1 ч | 1а,б,г - 04.09.  1в -07.09. | 1а,б,г -  1в - |
| 2. | На зеленом лугу. | 1 ч | 1а,б,г - 11.09.  1в - 14.09. | 1а,б,г -  1в - |
| 3. | В вихрях грозы. | 1 ч | 1а,б,г - 18.09.  1в - 21.09. | 1а,б,г -  1в - |
| 4. | У тихого пруда. | 1 ч | 1а,б,г - 25.09.  1в - 28.09. | 1а,б,г -  1в - |
| 5. | Высоко в горах. | 1 ч | 1а,б,г - 02.10.  1в - 05.10. | 1а,б,г -  1в - |
| 6. | В осеннем лесу. | 1 ч | 1а,б,г - 09.10.  1в - 12.10. | 1а,б,г -  1в - |
| 7. | Во владениях его величества Ритма. | 1 ч | 1а,б,г - 16.10.  1в - 19.10. | 1а,б,г -  1в - |
| 8. | Во дворце королевы Мелодии. | 1 ч | 1а,б,г - 23.10.  1в - 26.10. | 1а,б,г -  1в - |
| 9. | В школе Скрипичного ключа. | 1 ч | 1а,б,г - 30.10.  1в - 09.11. | 1а,б,г -  1в - |
| **II четверть «Сказочная страна» 7 часов** | | | | |
| 10. | Сказочные картины. | 1 ч | 1а,б,г - 13.11.  1в - 16.11. | 1а,б,г -  1в - |
| 11. | Колобок. | 1 ч | 1а,б,г - 20.11.  1в - 23.11. | 1а,б,г -  1в - |
| 12. | Волк и семеро козлят. | 1 ч | 1а,б,г - 27.11.  1в - 30.11. | 1а,б,г -  1в - |
| 13. | Волшебное озеро. | 1 ч | 1а,б,г - 04.12.  1в - 07.12. | 1а,б,г -  1в - |
| 14. | Сказочный лес. | 1 ч | 1а,б,г - 11.12.  1в - 14.12. | 1а,б,г -  1в - |
| 15. | В пещере горного короля. | 1 ч | 1а,б,г - 18.12.  1в - 21.12. | 1а,б,г -  1в - |
| 16. | Царство Деда Мороза. | 1 ч | 1а,б,г - 25.12.  1в - 28.12. | 1а,б,г -  1в - |
| **III четверть «На родных просторах»9 часов** | | | | |
| 17. | Моя Россия. | 1 ч | 1а,б,г - 15.01.  1в - 11.01. | 1а,б,г -  1в - |
| 18. | В песне - душа народа. | 1 ч | 1а,б,г - 22.01.  1в - 18.01. | 1а,б,г -  1в - |
| 19. | В гостях у народных музыкантов. | 1 ч | 1а,б,г - 29.01.  1в - 25.01. | 1а,б,г -  1в - |
| 20. | Большой хоровод. | 1 ч | 1а,б,г - 12.02.  1в - 01.02. | 1а,б,г -  1в - |
| 21. | Здравствуй, масленица! | 1 ч | 1а,б,г - 19.02.  1в - 15.02. | 1а,б,г -  1в - |
| 22. | Бравые солдаты. | 1 ч | 1а,б,г - 26.02.  1в - 22.02. | 1а,б,г -  1в - |
| 23. | Мамин праздник. | 1 ч | 1а,б,г - 05.03.  1в - 01.03. | 1а,б,г -  1в - |
| 24. | Путешествие по  музыкальному городу. | 1 ч | 1а,б,г - 12.03.  1в - 15.03. | 1а,б,г -  1в - |
| 25. | Звук и цвет. | 1 ч | 1а,б,г - 19.03.  1в - 22.03. | 1а,б,г -  1в - |
| **IV четверть «Остров музыкальных сокровищ»8 часов** | | | | |
| 26. | Океан – море синее. | 1 ч | 1а,б,г - 02.04.  1в - 05.04. | 1а,б,г -  1в - |
| 27. | Три чуда. | 1 ч | 1а,б,г - 09.04.  1в - 12.04. | 1а,б,г -  1в - |
| 28. | Чудесные цветы. | 1 ч | 1а,б,г - 16.04.  1в - 19.04. | 1а,б,г -  1в - |
| 29. | Карнавал животных. | 1 ч | 1а,б,г - 23.04.  1в - 26.04. | 1а,б,г -  1в - |
| 30. | Музыкальный Клад (Волшебная флейта). | 1 ч | 1а,б,г - 30.04.  1в - 03.05. | 1а,б,г -  1в - |
| 31. | Музыкальный клад (Старая шарманка). | 1 ч | 1а,б,г - 07.05.  1в - 10.05. | 1а,б,г -  1в - |
| 32. | Музыкальный клад (Музыкальная шкатулка). | 1 ч | 1а,б,г - 14.05.  1в - 17.05. | 1а,б,г -  1в - |
| 33. | Урок – концерт. | 1 ч | 1а,б,г - 21.05.  1в - 24.05. | 1а,б,г -  1в - |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **По плану** | **По факту** |
| **В сокровищнице волшебницы музыки**  **(первое полугодие)** | | | | | |
| 1. | Музыкальное зеркало. | | 1 | 2 г - 03.09.  2 б - 04.09.  2 а, в - 06.09. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 2. | Музыкальные часы. | | 1 | 2 г - 10.09.  2 б - 11.09.  2 а, в - 13.09. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 3. | Музыкальные часы: доброе утро! | | 1 | 2 г - 17.09.  2 б - 18.09.  2 а, в - 20.09. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 4. | Музыкальные часы: шумный день. | | 1 | 2 г - 24.09.  2 б - 25.09.  2 а, в - 27.09. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 5. | Музыкальные часы: добрый вечер! | | 1 | 2 г - 01.10.  2 б - 02.10.  2 а, в - 04.10. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 6. | Музыкальные часы: тихая ночь. | | 1 | 2 г - 08.10.  2 б - 09.10.  2 а, в - 11.10. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 7 | Музыкальный календарь. | | 1 | 2 г - 15.10.  2 б - 16.10.  2 а, в - 18.10. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 8. | Музыкальный календарь: музыка осени. | | 1 | 2 г - 22.10.  2 б - 23.10.  2 а, в - 25.10. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 9. | Музыкальный календарь: музыка зимы. | | 1 | 2 г - 29.10.  2 б - 30.10.  2 а, в - 15.11. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 10. | Музыкальный календарь:  музыка весны. | | 1 | 2 г - 12.11.  2 б - 13.11.  2 а, в - 22.11. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 11. | Музыкальная машина времени:  Времена рождения музыки. | | 1 | 2 г - 19.11.  2 б - 20.11.  2 а, в - 29.11. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 12. | Музыкальная машина времени:  Русская музыкальная старина. | | 1 | 2 г - 26.11.  2 б - 27.11.  2 а, в - 06.12. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 13. | Музыкальная машина времени:  Музыкальное прошлое разных стран. | | 1 | 2 г - 03.12.  2 б - 04.12.  2 а, в - 13.12. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 14. | Музыкальный глобус:  Путешествуем по России. | | 1 | 2 г - 10.12.  2 б - 11.12.  2 а, в - 20.12. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 15. | Музыкальный глобус:  Едем в далекие края. | | 1 | 2 г - 17.12.  2 б - 18.12.  2 а, в - 27.12. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 16. | Волшебная музыкальная палочка. | | 1 | 2 г - 24.12.  2 б - 25.12.  2 а, в - 17.01. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| **II полугодие** | | | | | |
| 17. | На родине М. И. Глинки:  среди долины. | | 1 | 2 г - 14.01.  2 б - 15.01.  2 а, в - 24.01. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 18. | На родине М. И. Глинки: «Камаринская». | | 1 | 2 г - 21.01.  2 б - 22.01.  2 а, в - 31.01. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 19. | На родине М. И. Глинки:  в музыкальной гостиной. | | 1 | 2 г - 28.01.  2 б - 29.01.  2 а, в - 07.02. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 20. | На родине М. И. Глинки:  под звон колоколов. | | 1 | 2 г - 04.02.  2 б - 05.02.  2 а, в - 14.02. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 21. | На родинеМ. И. Глинки:  Сердце Родины. | | 1 | 2 г - 11.02.  2 б - 12.02.  2 а, в - 21.02. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 22. | В родительском доме П.И. Чайковского:  Мама. | | 1 | 2 г - 18.02.  2 б - 19.02.  2 а, в - 28.02. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 23. | В родительском доме П.И.Чайковского:  Детские песни. | | 1 | 2 г - 25.02.  2 б - 26.02.  2 а, в - 07.03. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 24. | Морское плавание с композитором  Н. А. Римским –Корсаковым:  во владении Морского царя. | | 1 | 2 г - 04.03.  2 б - 05.03.  2 а, в - 14.03. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 25. | Семейство ударных инструментов. | | 1 | 2 г - 11.03.  2 б - 12.03.  2 а, в - 21.03. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 26. | Семейство духовых инструментов. | | 1 | 2 г - 18.03.  2 б - 19.03.  2 а, в - 04.04. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 27. | Семейство струнных инструментов. | | 1 | 2 г - 01.04.  2 б - 02.04.  2 а, в - 11.04. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 28. | Инструментальный ансамбль. | | 1 | 2 г - 08.04.  2 б - 09.04.  2 а, в - 18.04. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 29. | Оркестр. Симфонический оркестр. | | 1 | 2 г - 15.04.  2 б - 16.04.  2 а, в - 25.04. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 30. | У кого какой голос? Вокальный ансамбль. | | 1 | 2 г - 22.04.  2 б - 23.04.  2 а, в - 16.05. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 31. | Хор: детский хор. | | 1 | 2 г - 29.04.  2 б - 30.04.  2 а, в - 23.05. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 32. | Академический хор. | | 1 | 2 г - 06.05.  2 б - 07.05.  2 а, в - 23.05. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 33. | Народный хор. | | 1 | 2 г - 13.05.  2 б - 14.05.  2 а, в - 30.05. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |
| 34. | Заключительный урок - концерт. | | 1 | 2 г - 20.05.  2 б - 21.05.  2 а, в - 30.05. | 2 г -  2 б -  2 а, в - |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | | **По плану** | | **По факту** |
| **«В концертном зале» (14 часов)** | | | | | | |
| 1. | Концертные залы. | 1 | 3 г - 03.09.  3 б- 04.09.  3в - 06.09.  3 а - 07.09. | | 3 г -  3 б -  3в -  3 а - | |
| 2. | Концерт хоровой музыки. | 1 | 3 г - 10.09.  3 б- 11.09.  3 в - 13.09.  3 а - 14.09. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 3. | Концерт хоровой музыки. Гимн. | 1 | 3 г - 17.09.  3 б- 18.09.  3 в - 20.09.  3 а - 21.09. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 4. | Концерт хоровой музыки. Хор. | 1 | 3 г - 24.09.  3 б- 25.09.  3 в - 27.09.  3 а - 28.09. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 5. | Концерт хоровой музыки. Кантата. | 1 | 3 г - 01.10.  3 б- 02.10.  3 в - 04.10.  3 а - 05.10. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 6. | Концерт камерной музыки. | 1 | 3 г - 08.10.  3 б- 09.10.  3 в - 11.10.  3 а - 12.10. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 7. | Концерт камерной музыки. Романс. | 1 | 3 г - 15.10.  3 б- 16.10.  3 в - 18.10.  3 а - 19.10. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 8. | Концерт камерной музыки. Пьеса. | 1 | 3 г - 22.10.  3 б- 23.10.  3 в - 25.10.  3 а - 26.10. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 9. | Концерт камерной музыки. Соната. | 1 | 3 г - 29.10.  3 б- 30.10.  3 в - 15.11.  3 а - 09.11. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 10. | Концерт симфонической музыки. | 1 | 3 г - 12.11.  3 б- 13.11.  3 в - 22.11.  3 а - 16.11. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 11-  12. | Концерт симфонической музыки. Симфония. | 2 | 3 г - 19.11.  26.11.  3 б - 20.11.  27.11.  3 в - 29.11.  06.12.  3 а - 23.11.  30.11. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 13. | Концерт симфонической музыки. Сюита. | 1 | 3 г - 03.12.  3 б- 04.12.  3 в - 13.12.  3 а - 07.12. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| 14. | Концерт симфонической музыки. Симфоническая картина. | 1 | 3 г - 10.12.  3 б- 11.12.  3 в - 20.12.  3 а - 14.12. | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - | |
| **«В музыкальном театре» (12 часов)** | | | | | | |
| 15. | Музыкальные театры. | 1 | 3 г - 17.12.  3 б- 18.12.  3 в - 27.12.  3 а - 21.12. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 16. | Музыкальные театры. Опера. | 1 | 3 г - 24.12.  3 б- 25.12.  3 в - 17.01.  3 а - 28.12. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 17-  18. | Опера М.Глинки «Руслан и Людмила». | 2 | 3 г - 14.01.  21.01.  3 б - 15.01.  22.01.  3 в - 24.01.  31.01.  3 а - 11.01.  18.01. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 19-  20. | Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». | 2 | 3 г - 28.01.  04.02.  3 б - 29.01.  05.02.  3 в - 07.02.  14.02.  3 а - 25.01.  01.02. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 21. | Оперы для детей. | 1 | 3 г - 11.02.  3 б- 12.02.  3 в - 21.02.  3 а - 08.02. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 22-  23. | Балет. П. И. Чайковский «Лебединое озеро». | 2 | 3 г - 18.02.  25.02.  3 б - 19.02.  26.02.  3 в - 28.02.  07.03.  3 а - 15.02.  22.02. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 24. | И. Стравинский балет «Петрушка». | 1 | 3 г - 04.03.  3 б- 05.03.  3 в - 14.03.  3 а - 01.03. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 25. | В детском музыкальном театре. | 1 | 3 г - 11.03.  3 б- 12.03.  3 в - 21.03.  3 а - 15.03. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 26. | Оперетта. | 1 | 3 г - 18.03.  3 б- 19.03.  3 в - 04.04.  3 а - 22.03. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| **«В музыкальном музее» (5 часов)** | | | | | | |
| 27. | Музыкальные музеи. | 1 | 3 г - 01.04.  3 б- 02.04.  3 в - 11.04.  3 а - 05.04. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 28. | Музыкальные инструменты. | 1 | 3 г - 08.04.  3 б- 09.04.  3 в - 18.04.  3 а - 12.04. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 29. | Музыка и техника. | 1 | 3 г - 15.04.  3 б- 16.04.  3 в - 25.04.  3 а - 19.04. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 30. | Музыка и ИЗО. | 1 | 3 г - 22.04.  3 б- 23.04.  3 в - 02.05.  3 а - 26.04. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 31. | Музыка и книги. | 1 | 3 г - 29.04.  3 б- 30.04.  3 в - 08.05.  3 а - 03.05. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| **В школе скрипичного ключа (2 часа)** | | | | | | |
| 32 -33. | Школа скрипичного ключа. | 2 | 3 г - 06.05.  13.05.  3 б - 07.05.  14.05.  3 в - 16.05.  23.05.  3 а - 10.05.  17.05. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |
| 34. | **Заключительный урок – концерт.** | 1 | 3 г - 20.05.  3 б- 21.05.  3 в - 30.05.  3 а - 24.05. | | | 3 г -  3 б -  3 в -  3 а - |

**Календарно-тематический план 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (8 часов)** | | | | | |
| 1. | Встречи. | 1 | 4 б - 01.09.  4 в - 03.09.  4 а, г - 04.09.  4 д - 07.09. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 2. | Встречи со знаменитыми композиторами:  Вольфганг Амадей Моцарт. | 1 | 4 б - 08.09.  4 в - 10.09.  4 а, г - 11.09.  4 д - 14.09. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 3. | В рыцарских замках. | 1 | 4 б - 15.09.  4 в - 17.09.  4 а, г - 18.09.  4 д - 21.09. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 4. | На балах. | 1 | 4 б - 22.09.  4 в - 24.09.  4 а, г - 25.09.  4 д - 28.09. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 5. | На балах: полонез. | 1 | 4 б - 29.09.  4 в - 01.10.  4 а, г- 02.10.  4 д - 05.10. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 6. | На балах: вальс и его «король» - композитор Иоганн Штраус. | 1 | 4 б - 06.10.  4 в - 08.10.  4 а, г - 09.10. 4 д - 12.10. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 7. | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. | 1 | 4 б - 13.10.  4 в - 15.10.  4 а, г - 16.10. 4 д - 19.10. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 8. | На карнавалах:  Р. Шуман. Карнавал. | 1 | 4 б - 20.10.  4 в - 22.10.  4 а, г - 23.10.  4 д - 26.10. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| **«Музыкально путешествие от Руси до Росси» (11 часов)** | | | | | |
| 9. | С чего начинается Родина? | 1 | 4 б - 27.10.  4 в - 29.10.  4 а, г - 30.10. 4 д - 09.11. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 10. | Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». | 1 | 4 б - 10.11.  4 в - 12.11.  4 а, г - 13.11.  4 д - 16.11. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 11. | Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь». | 1 | 4 б - 17.11.  4 в - 19.11.  4 а, г - 20.11.  4 д - 23.11. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 12. | Русь изначальная: Г. Свиридов. Кантата «Деревянная Русь». | 1 | 4 б - 24.11.  4 в - 26.11.  4 а, г - 27.11.  4 д - 30.11. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 13. | Русь православная: церковные песнопения,  колокольные звоны. | 1 | 4 б - 01.12.  4 в - 03.12.  4 а, г - 04.12.  4 д - 07.12. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 14. | Русь скоморошья. | 1 | 4 б - 08.12.  4 в - 10.12.  4 а, г - 11.12.  4 д - 14.12. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 15. | Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». | 1 | 4 б - 15.12.  4 в - 17.12.  4 а, г - 18.12.  4 д - 21.12. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 16. | Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков.  Опера «Сказка о царе Салтане». | 1 | 4 б - 22.12.  4 в - 24.12.  4 а, г - 25.12.  4 д - 28.12. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 17. | Русь былинная:  Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». | 1 | 4 б - 12.01.  4 в - 14.01.  4 а, г - 15.01.  4 д - 11.01. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 18. | Русь героическая: А. Бородин.  Опера «Князь Игорь». | 1 | 4 б - 19.01.  4 в - 21.01.  4 а, г - 22.01.  4 д - 18.01. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 19. | Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Жизнь за царя). | 1 | 4 б - 26.01.  4 в - 28.01.  4 а, г - 29.01.  4 д - 25.01. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| **«Музыкальный мир России ХХ века» (8 часов)** | | | | | |
| 20. | Музыка революции. | 1 | 4 б - 02.02.  4 в - 04.02.  4 а, г - 05.02.  4 д - 01.02. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 21. | У пионерского костра. | **1** | 4 б - 09.02.  4 в - 11.02.  4 а, г - 12.02.  4 д - 08.02. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 22. | В кинотеатре и у телевизора. | 1 | 4 б - 16.02.  4 в - 18.02.  4 а, г - 19.02.  4 д - 15.02. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 23. | Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. | 1 | 4 б - 02.03.  4 в - 25.02.  4 а, г - 26.02.  4 д - 22.02. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 24. | Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская). | 1 | 4 б - 16.03.  4 в - 04.03.  4 а, г - 05.03.  4 д - 01.03. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 25. | Музыка на защите мира:  Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира». | 1 | 4 б - 23.03.  4 в - 11.03.  4 а, г - 12.03.  4 д - 15.03. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 26. | На космодроме. | 1 | 4 б - 06.04.  4 в - 18.03.  4 а, г - 19.03.  4 д - 22.03. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 27. | На стадионе. | 1 | 4 б - 13.04.  4 в - 01.04.  4 а, г - 02.04.  4 д - 05.04. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| **«В гостях у народов России» ( 7 часов)** | | | | | |
| 28. | На фестивале авторской песни. | 1 | 4 б - 20.04.  4 в - 08.04.  4 а, г - 09.04.  4 д - 12.04. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 29. | У колыбели. | 1 | 4 б - 27.04.  4 в - 15.04.  4 а, г - 16.04.  4 д - 19.04. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 30. | На свадьбе. | 1 | 4 б - 04.05.  4 в - 22.04.  4 а, г - 23.04.  4 д - 26.04. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 31. | На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. | 1 | 4 б - 11.05.  4 в - 29.04.  4 а, г - 30.04.  4 д - 03.05. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 32. | На фольклорном фестивале: кто на чем играет? | 1 | 4 б - 18.05.  4 в - 06.05.  4 а, г - 07.05.  4 д - 10.05. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 33. | На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.  Урок фольклора. | 1 | 4 б - 25.05.  4 в - 13.05.  4 а, г - 14.05.  4 д - 17.05. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |
| 34. | Заключительный урок – концерт. | 1 | 4 б - 25.05.  4 в - 20.05.  4 а, г - 21.05.  4 д - 24.05. | | 4 б -  4 в -  4 а, г -  4 д - |