**Приложение к ООП НОО МБОУ СОШ №3 г. Усмани**

**Планируемые (личностные, метапредметные, предметные) результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**ЛИЧНОСТНЫЕ** результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**ПРЕДМЕТНЫЕ** результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

**1 класс**

**Предметные.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинногоплана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащие научатся:

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**2 класс**

**Предметные.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки,рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализразличных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структуратекста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**2. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**Произведения устного народного творчества русского народа: сказки, песни,  
малые жанры фольклора.  
Стихотворные произведения русских поэтов – классиков XX века,  
произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров,  
национальные особенности литературы. Юмористические произведения.  
Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о  
детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе,  
правде, добре и зле.  
Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.  
**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2классВиды речевой и читательской деятельности*Аудирование (слушание)*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различныхтекстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать навопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательностисобытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос поуслышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. *Чтение**Чтение вслух.* Установка на нормальный для читающего темпбеглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических иинтонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаковпрепинания. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступныхпо объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в текстенеобходимую информацию.. *Работа с разными видами текста.* Особенности фольклорноготекста. Самостоятельное определение темы, главной мысли,структуры.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступатьпо теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,используя текст. *Библиографическая культура.* Книга учебная, художественная,справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой навнешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). *Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавияпроизведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определениеособенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (спомощью учителя).Понимание нравственного содержания прочитанного, осознаниемотивации поведения героев, анализ поступков героев с точкизрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительныхсредств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованиемспецифической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ поиллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованиемхудожественно-выразительных средств данного текста.Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента,выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. *Работа с учебными, научно-популярными и*заглавия произведения; адекватное соотношение с *другими текстами.* Пониманиеего содержанием. Определениеособенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство спростейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. *Говорение (культура речевого общения)*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: пониматьвопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать,не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественномутексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорныхпроизведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, ихмногозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказываниенебольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде(форме) ответа на вопрос. *Круг детского чтения* *•* Произведения устного народного творчества разных народов России (русскиенародные песни, русские народные сказки, пословица, поговорка). *•* Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.  *•* Произведения классиков детской литературы (Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, К. Д.Ушинского). *•* Произведения современной отечественной литературы (Л. Трутнева, Е Чарушина, В.Берестова, И. Токмаковой, Д. Кедрина, Д.Н.Мамина – Сибиряка, В. Катаева, А. И.Куприна, С. Маршака, С. Михалкова, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Г.Скребицкого, Ю. Сотник, В. Сутеева). *•* Произведения зарубежной литературы ( Г. Х. Андерсен «Гадкий утѐнок», Ш. Перро»Кот в сапогах») доступные для восприятия младших школьников. *Представленность разных видов книг:* *•* детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга»). *Основные темы детского чтения:* *•* устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки,считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки;Сказки о животных, бытовые и волшебные («Дочь – семилетка», «Правда и Кривда»,«Три калача и одна баранка», «Фома и Ерѐма»); *•* произведения о Родине, о природе: ( И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д.Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звѐзды»); *•* произведения о детях: (В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк«Алѐнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост»; *•* произведения о животных (о братьях наших меньших): Е. Чарушин «Про Томку», Л.Трутнев «Первая рыбалка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», К.Г. Паустовский«Заячьи лапы», «Кот - ворюга», М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор», К.Г. Скребицкий. Рассказы; *•* юмористические произведения: (Сотник Ю. «Весѐлые рассказы», В. Ю. Драгунский«Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик»). *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностейстихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельныепесни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определениеосновного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская)сказка.Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностяхпостроения и выразительных средствах. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных**произведений)*Интерпретация текста литературного произведения в творческойдеятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

*3класс**Виды речевой и читательской деятельности**Аудирование (слушание)*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различныхтекстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросыпо содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанномуучебному, научно-познавательному и художественному произведению. *Чтение**Чтение вслух.* Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтениепредложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловыхособенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных пообъѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимуюинформацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,дополнения высказывания и др. *Работа с разными видами текста.*Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста насмысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать потеме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используятекст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. *Библиографическая культура.*Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показателикниги, еѐ справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа кдетским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. *Работа с текстом художественного произведения.*Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средствязыка (с помощью учителя).Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивацииповедения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознаниепонятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разныхнародов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разныхнародов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительныхсредств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованиемспецифической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ поиллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступкаперсонажа.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные черезпоступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный икраткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделениеопорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; делениетекста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливаниекаждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, ввиде вопросов.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристикагероя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ огерое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющихсоставить данное описание на основе текста). *Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста:установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текстас опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. *Говорение (культура речевого общения)*Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения сопорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условияхвнеучебного общения.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, ихмногозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказываниенебольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передачасодержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного,учебного и художественного текстаУстное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных егосюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. *Письмо (культура письменной речи)*Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительныхсредств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. *Круг детского чтения* *•* Произведения устного народного творчества разных народов России (русскиенародные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки). *•* Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. (Л. Н. Толстой«Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов Волк и ягнѐнок», «Мартышка иочки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев илисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин«Сказка о попе и работнике его Балде»). *•* Произведения классиков детской литературы (Е.Шварц «Сказка о потерянномвремени», Н.Носов «Фантазеры», И.Токмакова «Сказочка о счастье», А.Гайдар «Чук иГек», М.Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн«Сапсан», Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже Руси», Т.Крюков«Человек Нового типа», С.Чѐрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье»,«Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»). *•* Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», БратьяГримм «Храбрый портняжка») доступные для восприятия младших школьников. *Основные темы детского чтения* *•* фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народныесказки «Глупая барыня», «Глупый жених»); *•* произведения о Родине (Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На стражеРуси», Т.Крюков «Человек Нового типа»); *•* о детях (Н.Носов «Фантазеры», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать»,Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»); *•* о братьях наших меньших (С.Чѐрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье»,«Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья»,«Волк и мужик», И. А. Крылов Волк и ягнѐнок», «Мартышка и очки», «Музыканты»,«Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Дватоварища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц»); *•* о добре и зле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрыйпортняжка»). *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; геройпроизведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видоврассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер),рассуждение (монолог героя, диалог героев).Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностейстихотворного произведения (ритм, рифма).Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Литературная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностяхпостроения и выразительных средствах. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных**произведений)*Интерпретация текста литературного произведения в творческойдеятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесноерисование, знакомство с различными способами работы сдеформированным текстом и использование их (установлениепричинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности ввыполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственноготекста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцийкартин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личногоопыта.

*4класс  
Виды речевой и читательской деятельности**Аудирование (слушание)*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различныхтекстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросыпо содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанномуучебному, научно-познавательному и художественному произведению. *Чтение**Чтение вслух.* Установка на нормальный для читающего темп беглости,позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных нормчтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их спомощью интонирования. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных пообъѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимуюинформацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,дополнения высказывания и др. *Работа с разными видами текста.*Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.Особенности фольклорного текста.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста насмысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать потеме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используятекст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. *Библиографическая культура.*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первыекниги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульныйлист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (сопорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа кдетским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользованиесоответствующими возрасту словарями и справочной литературой. *Работа с текстом художественного произведения.*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средствязыка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражениеобщечеловеческих нравственных правил и отношений.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивацииповедения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознаниепонятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разныхнародов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разныхнародов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительныхсредств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованиемспецифической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ поиллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступкаперсонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявлениеавторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные черезпоступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный икраткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделениеопорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; делениетекста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливаниекаждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, ввиде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристикагероя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ огерое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющихсоставить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов изразных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характерупоступков героев. *Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передачаинформации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин,легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство спростейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритмадеятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевыеслова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделениеглавного в содержании текста). *Говорение (культура речевого общения)*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: пониматьвопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать,не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественномутексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст илисобственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, ихмногозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказываниенебольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передачасодержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного,учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событийповседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы спроизведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор ииспользование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учѐтомособенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных егосюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. *Письмо (культура письменной речи)*Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительныхсредств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. *Круг детского чтения* *•* Произведения устного народного творчества разных народов России (русскиенародные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки). *•* Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. (А.Пушкин«Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная…», А.Пушкин «Царское село»,И.Бунин «Родина», Н.Рубцов «Привет, Россия», И. А. Крылов «Волк и ягнѐнок»,«Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осѐл», А. С. Пушкин «Сказка о мертвойцаревне и о семи богатырях»). *•* Произведения классиков детской литературы (П.Бажов «Уральские сказы»,А.Ишимова «История России в рассказах для детей», Е.Велтистов «ПриключениеЭлектроника», К.Булычев «Приключение Алисы», М.Матусовский, К.Ибряев «С чегоначинается Родина?», А.Гайдар «Тимур и его команда», А.Сурков ««Человексклонился над водой…», «Бьѐтся в тесной печурке огонь…», «Видно, выписал мнеписарь дальний билет…», К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание слетом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу…», «Страшный клад», М.Пришвин«Остров спасения», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «ВолшебникИзумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц«Снежная королева»). *•* Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Синие лебеди») доступные длявосприятия младших школьников. *Основные темы детского чтения* *•* фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народныесказка «Марья Моревна»); *•* произведения о Родине (А.Сурков ««Человек склонился над водой…», «Бьѐтся втесной печурке огонь…», «Видно, выписал мне писарь дальний билет…», А.Ишимова«История России в рассказах для детей»); *•* о природе (М.Пришвин «Остров спасения», К. Паустовский «Мой дом», «Прощание слетом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу…», «Страшный клад», П.Бажов«Уральские сказы»); *•* о детях (А.Гайдар «Тимур и его команда», К.Булычев «Приключение Алисы»); *•* о братьях наших меньших (К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание слетом»); *•* о добре и зле (В Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «ВолшебникИзумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц«Снежная королева» И. А. Крылов «Волк и ягнѐнок», «Лжец», «Лев и Комар»,«Обезьяны», «Осѐл»). *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (спомощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов,сравнений, метафор, гипербол.Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видоврассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделениеособенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельныепесни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определениеосновного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная(авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре,особенностях построения и выразительных средствах. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных**произведений)*Интерпретация текста литературного произведения в творческойдеятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устноесловесное рисование, знакомство с различными способамиработы с деформированным текстом ииспользование их (установление причинно-следственных связей, последовательностисобытий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с