**Приложение к ООП OОО МБОУ СОШ №3 г. Усмани**

# Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

***Личностные*** цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

* готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения сосверстниками;
* достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля исамооценки;
* личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ееучастниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающиймир:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российскогообщества;
  + воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности,вероисповедания;
  + понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми исверстниками;
  + формирование эстетических потребностей, ценностей ичувств.

***Метапредметные результаты*** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

* + владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
    - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразнойформе;
    - овладение методами познания, логическими действиями иоперациями

(сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

* + - освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера;

* + - умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной

задачей и культурой коллективного труда.

***Предметные результаты*** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

* + осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре,особенностях традиционных религий России;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;способностькработесинформацией,представленнойразнымисредствами;
  + расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но иобразно.

# Содержание обучения

## Раздел 1. В мире культуры

*Величие российской культуры*. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).

*Человек – творец и носитель культуры*. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

## Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

«*Береги землю родимую, как мать любимую».* Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

*Жизнь ратными подвигами полна*. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

*В труде – красота человека*. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках,

легендах, пословицах).

«*Плод добрых трудов славен…».* Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

*Люди труда.* Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники ипр.).

*Бережное отношение к природе.* Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

*Семья – хранитель духовных ценностей*. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

## Раздел 3. Религия и культура

*Роль религии в развитии культуры*. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

*Культурное наследие христианской Руси.* Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

*Культура ислама*. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)

– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

*Иудаизм и культура*. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

*Культурные традиции буддизма*. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

## Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

*Забота государства о сохранении духовных ценностей*. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

*Хранить память предков*. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

## Раздел 5. Твой духовный мир.

*Что составляет твой духовный мир*. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

## Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема программы** | **Программный материал** | **Характеристика деятельности детей**  **(учебные умения)** |
| **1. Величие** | Ученые, деятели | *Учебный диалог*: чтение и обсуждение |
| **многонационально** | литературы и искусства | текста учебника. Рассматривание и |
| **й** **российской** | России в разные | анализ иллюстративного материала |
| **культуры** | исторические времена и | «Что мы можем сказать о профессии |
|  | эпохи внесли большой | этих людей? Чем они прославили |
|  | вклад в мировую | Россию?». *Восприятие* *и* *оценка* |
|  | культуру. В культуре | информации, представленной в |
|  | России представлен | видеофильме. Выделение главной |
|  | труд и усилия разных | мысли рассказа учителя о жизни и |
|  | народов. | творчестве Шолом-Алейхема. |
|  | Многонациональная | *Обсуждение* докладов и презентаций |
|  | культура укрепляла  дружбу и  добрососедство народов. | учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России». |
| **2. Человек – творец** | В процессе своейжизни | *Чтение и обсуждение* текста учебника |
| **и носитель** | человек усваивает | «Человек – творец и носитель |
| **культуры** | культуру и сам вносит | культуры». *Конструирование* схем: |
|  | вклад в нее. Вклад | «Человек – носитель культуры», |
|  | человека в культуру | «Человек – творец культуры» (на |
|  | зависит от его таланта, | основе иллюстративного материала). |
|  | способностей, упорства. | *Восприятие* и *оценка* информации, |
|  | Законы нравственности | представленной в рассказе учителя |
|  | – часть культуры | «Что такое этика?». *Учебный диалог* |
|  | общества. | *обсуждение* высказывания Аристотеля |
|  |  | об этике. *Совместная деятельность* в |
|  |  | группах: «Объяснение значения |
|  |  | пословиц и поговорок разных народов». |
|  |  | *Работа* с рубриками «Жил на свете |
|  |  | человек» и «Для любознательных» |
|  |  | (составление плана пересказа текстов). |
| **3. «Береги** **землю** | Древние предания, | *Объяснение* значения пословиц и |
| **родимую, как мать** | священные книги, | поговорок о Родине и патриотических |
| **любимую»** | пословицы и поговорки | чувствах. *Чтение* текста «Нюргун |
|  | разных народов России | Боотур – стремительный» и составление |
|  | о защите Родины. | словесного портрета героя. *Оценка* |
|  | Примеры героизма и | образца словесного портрета, |
|  | патриотизма, | представленного учителем. *Совместная* |
|  | представленные в | *деятельность* в парах: *чтение* *и* |
|  | эпических образах. | *обсуждение* башкирской легенды об |
|  |  | Урал-батыре. *Рассматривание* |
|  |  | иллюстраций к текстам, анализ и оценка |
|  |  | выразительных средств. *Учебный* |
|  |  | *диалог* «Обсудим вместе»: *сравнение* |
|  |  | эпических героев. |
| **4. Жизнь ратными** | Героические страницы | *Работа с информацией*, представленной |
| **подвигами полна** | истории нашей страны. Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества. | в тексте. *Выделение* главной мысли рассказа-дополнения учителя. *Работа с рубрикой* «Картинная галерея»: *описание* героя картины. *Чтение и оценка* информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России. |
| **5. В труде - красота человека** | Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду вфольклоре. | *Чтение и определение* главной мысли текста. *Объяснение* значения пословиц (поговорок). *Совместная деятельность* в парах: *чтение и анализ* текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». *Чтение и анализ* текста  «Микула Селянинович» (учебник, с.38- 40). *Коллективная оценка* выполнения задания, *обобщение*: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». *Анализ* сказки К. Ушинского  «Два плуга?», *выделение главной мысли.* |
| **6. «Плод добрых трудов славен»** | Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. | *Учебный диалог: обсуждение* высказывания буддийского монаха Шантидевы. *Определение главной мысли* текстов учебника. *Восприятие и оценка* информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». *Формулирование вывода* по материалам урока. |
| **7. Люди труда** | В любую историческую эпоху, у любого народа есть люди, славные трудовые дела и подвиги которых внесли | *Чтение и работа* с текстами учебника: *Обсуждение* проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?»  *Учебный диалог*: «Является ли учеба |
|  | вклад в развитие культурыобщества. | трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». *Анализ и оценка* ситуаций из жизни сверстников. |
| **8. Бережное** | С давних времен люди с | *Оживление* *и* *использование* |
| **отношение к** | уважением относились к | имеющихся знаний: ответ на вопрос |
| **природе** | природе. Не зная ее | «Как древние люди относились к |
|  | законов, они | природе?». *Анализ* информации, |
|  | одушевляли предметы и | представленной в рассказе-обобщении |
|  | явления окружающего | учителя. *Совместная* *работа* в |
|  | мира. Почему | группах: анализ информации, |
|  | современный человек | представленной в текстах.*Просмотри* |
|  | должен относиться к | *оценка* видеофильма. *Анализ* |
|  | природе бережно и | иллюстраций материалом (учебник, с. |
|  | рационально. | 53). |
|  |  | Обсуждение и формулирование вывода |
|  |  | по материалам урока. |
| **9. Семья –** | Семья – первая | *Учебный* *диалог* на основе |
| **хранитель** | «школа», где ребенок | иллюстративного материала. |
| **духовных** | получает уроки | *Коммуникативная* *деятельность*: |
| **ценностей** | нравственности. Знание | «Послушаем друг друга» (традиции в |
|  | истории своей семьи, ее | моей семье). *Чтение и анализ* текста |
|  | обычаев и традиций – | стихотворения «Бабушкины сказки». |
|  | залог интереса к | *Обсуждение* проблемы: «Отражениев |
|  | культурным традициям | фольклоре народов Россиисемейных |
|  | российского народа | ценностей». |
|  |  | *Анализ информации*, представленной в |
|  |  | материалах рубрики «Картинная |
|  |  | галерея». *Составление описательного* |
|  |  | *рассказа* по картине. *Совместная* |
|  |  | *деятельность* в группах: чтение и |
|  |  | анализ народной сказки. |
|  |  | *Учебный* *диалог*: *обсуждение* темы, |
|  |  | идеи и главной мысли народных сказок. |
|  |  | Чтение текстов и анализ главной |
|  |  | мысли. *Учебный диалог*: «Любовь – главная семейная ценность». *Анализ* текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. *Оценка* информации, представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии Муромских: «Окаких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?»  *Совместная деятельность* в парах: *чтение* и *выделение главной мысли* притчи «Хлебец с маслом». *Самооценка* выполненной работы. *Учебный диалог*:  «В чем состоит ценность человеческого общения». *Коммуникативная деятельность*: послушаем друг друга, рассказывание о традициях своей семьи. |
| **10. Роль религии в развитии культуры** | Роль религии в развитии культуры человека и общества.  Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе.  Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений). | *Оживление имеющегося* опыта и знаний: *высказывания* на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? *Восприятие и анализ* информации, представленной в рассказе учителя. *Разыгрывание* сценок: «Коляда»,«Святки». |
| **11. Культурное наследие**  **христианской Руси.** | Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, | *Обсуждение* вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). *Чтение и обсуждение* текста учебника «Откуда |
|  | культуру народа. Исторические личности, оказавшие  влияние на развитие культуры Руси. | на Русь пришло христианство?». *Учебный диалог* («Обсудим вместе»): *анализ* информации, представленной в текстах учебника *Чтение и выделение главной мысли* текста о Ярославе Мудром. |
| **12. Культура** | Возникновение ислама. | *Чтение и обсуждение* текста учебника |
| **ислама** | Золотой век исламской | «Возникновение ислама». *Учебный* |
|  | культуры. Роль ислама в | *диалог* «Золотой век исламской |
|  | развитии мировой | культуры». *Анализ* информации, |
|  | культуры. Искусство, | представленной в рассказе учителя о |
|  | литература, и | великом персидском и таджикском |
|  | архитектура ислама. | поэте Фирдоуси. *Чтение и обсуждение* |
|  |  | текста учебника о мечети. |
|  |  | Рассматривание иллюстраций, оценка |
|  |  | информации, представленной в |
|  |  | видеофильме. |
| **13. Иудаизм и** | Возникновение | *Чтение и обсуждение* текста учебника |
| **культура** | иудаизма. Тора и | «Как всё начиналось». *Практическая* |
|  | Ветхий Завет | *работа:* нахождение на карте |
|  | христианской Библии | Палестины и других мест, связанных с |
|  | (оживление имеющихся | ранней историей иудаизма. *Беседа*- |
|  | представлений). | повторение пройденного повопросам: |
|  | Синагога. Священная | «Что такое Ветхий Завет? Частью какой |
|  | история иудеев в | книги он является? Какие религии |
|  | сюжетах мировой | признают Ветхий Завет священной |
|  | живописи. | книгой?». *Анализ* информации, |
|  |  | представленной в материале рубрики |
|  |  | «Жил на свете человек» и «Картинная |
|  |  | галерея», *составление* повествования |
|  |  | по сюжету картины. *Беседа* по тексту и |
|  |  | иллюстрациям учебника «Дом окнами |
|  |  | на Восток» |
|  |  | *Игра-экскурсия* «Иудейская история в |
|  |  | произведениях живописи» (учебник, |
|  |  | с.114-119). |
| **14. Культурные** | Возникновение | *Обсуждение* проблемы: какие народы |
| **традиции буддизма** | буддизма. Буддизм в | РФ исповедуют буддизм (на основе |
|  | России. Народы Р.Ф., | имеющихся знаний). *Анализ* |
|  | исповедующие буддизм. | информации, представленной в рассказе |
|  | Первый буддийский | учителя «Буддизм в России», |
|  | храм в российской | *составление* *плана* пересказа. |
|  | столице. Культовые | *Практическая* *работа* с картой: |
|  | сооружения буддистов: | нахождение мест, связанных с ранней |
|  | ступа, пагода. | историей буддизма. *Анализ и* оценка |
|  | Архитектура | информации, представленной в текстах |
|  | буддийских храмов. | учебника. *Составление плана пересказа* |
|  | Влияние буддийских | текста «Буддийский монастырь». |
|  | монастырей и монахов | *Просмотр и обсуждение* видеофильма |
|  | на развитие культуры. | «Искусство танка». |
|  | Искусство танка. |  |
| **15. Забота** | Государство заботится о | *Оценка* информации, представленной в |
| **государства о** | сохранении духовной | рассказе учителя «Забота государства о |
| **сохранении** | культуры и ее развитии. | сохранении духовных ценностей». |
| **духовных** | Взаимная помощь и | *Чтение* и *обсуждение главной мысли* |
| **ценностей** | поддержка государства, | текстов учебника. *Составление* плана |
|  | общественных и | пересказа текста «Храм Христа |
|  | религиозных | Спасителя» (учебник, с.133); *чтение и* |
|  | организаций. | *выделение* *главной* *мысли* текста |
|  | Восстановление на | «Охраняется государством». |
|  | территории России | *Конструирование* вывода по теме. |
|  | памятников |  |
|  | религиозной культуры |  |
| **16. Хранить память** | Без памяти нет | *Учебный диалог*: обсуждение статьи Д. |
| **предков** | нравственности, | Лихачева «Память». *Оценка* |
|  | совести. Беспамятный | информации, представленной в |
|  | человек – | рассказе-объяснении учителя. |
|  | неблагодарный, | *Выделение* *главной* *мысли* рассказа. |
|  | безответственный. | *Чтение* *и* *анализ* текста учебника |
|  | Уважение к труду, | «Творить благо». *Коммуникативная* |
|  | обычаям, вере предков. Благотворительность как духовно-  нравственная ценность. | *деятельность*: послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности?  *Составление* портрета героя художественного полотна (И. Репин.Портрет С.И. Мамонтова).*Учебный диалог* (обсудим вместе): *оценим* жизненныеистории. |
| **17. Твой духовный** | Что составляет твой | *Анализ* информации, представленной в |
| **мир** | духовный мир. Культура | объяснении учителя «Что такое этикет и |
|  | поведения современного | зачем он нужен?». *Практическая* |
|  | человека. Правила | *работа*«Учимся быть образованными». |
|  | хорошего тона – этикет. | *Учебный* *диалог:* обсудим вместе, |
|  | Твоя культура | заполним устно таблицу, дополним ее. |
|  | поведения. | *Совместная деятельность в группах:* |
|  |  | *анализ* информации, представленной в |
|  |  | дидактических текстах К.Д. Ушинского. |
|  |  | Составление описательного рассказапо |
|  |  | картине П. Федотова «Свежий кавалер». |
|  |  | Сюжетная игра «Разговор с младшим |
|  |  | братишкой (сестренкой) об этикете». |
|  |  |  |

**Календарно-тематический план по ОДНК**

**5 КЛАСС (34 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока 5-а план факт 5-б план факт 5-в план факт | | | | | | | | |
| 1 -2 | Величие многонациональной российской культуры | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3-4 | Человек-творец и носитель культуры | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5-6 | «Береги землю родимую как мать любимую» | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7-8 | Жизнь ратными подвигами полна | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | В труде –красота человека | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 | «Плод добрых трудов славен» | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | Люди труда | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | Бережное отношение к природе | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 | Семья-хранитель духовных ценностей | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 | Роль религии в развитии культуры | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 21-22 | Культурное наследие христианской Руси | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 23-24 | Культура ислама | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 25-26 | Иудаизм и культура | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 27-28 | Культурные традиции буддизма | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 29-30 | Забота государства о сохранении духовных ценностей | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 31-32 | Хранить память предков | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 33-34 | Что составляет твой духовный мир | 2 |  |  |  |  |  |  |