

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа №3 г. Усмань Липецкой области**

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ СОШ №3 г. Усмани
Н.И. Шарাপова

Приказ № 83 от 28.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Радуга»
к дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
на 2020-2021 учебный год**

**Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации программы: 1 год**

**АВТОР – Набиева Эллада Фридоновна,
учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования**

г. Усмань – 2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Рабочая программа курса «Радуга» к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности в области хореографического искусства (далее – Рабочая программа курса «Радуга») направлена на обучение детей основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

№	Должны знать	Должны уметь
<i>Общие ожидаемые результаты первого года обучения</i>		
	<ul style="list-style-type: none">- технику безопасности и поведение во время занятий и после;-общие понятия о хореографии, значение музыки в танце;- особенности русских народных танцев: пляска, перепляс, хоровод;- музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4;-темп(быстро,медленно, умеренно);-контрастную музыку: быстрая-медленная, весёлая- грустная, громкая-тихая;-понятия «точек» зала.	<ul style="list-style-type: none">-перестроение из одних рисунков в другие, логику поворотов влево и вправо;-соотнесение пространственных построений с музыкой. Такт и затакт;-отличать удар от притопа;-ходить на полупальцах, выполнять галоп, бег с поднятыми коленями вверх (по кругу и по диагонали), ходить на пятках лицом в круг и спиной в круг;-танцевальные шаги в образах, например: птички, бабочки, медведя, волка, лисы и т.д;-общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения(упражнения на плавность движений, махи, пружинность), упражнения на гибкость;-движения под музыку в свободных играх;-пригласить девочку на танец и проводить её на место;- исполнять небольшие хореографические этюды.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Радуга»

№ п/п	Названия темы	Задачи	Формы работы
1.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности.	- обучение правилам личной безопасности;- расширять представление о разнообразии танцевального жанра.	Беседа
2	Основы музыкальной грамоты.	- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством, стремления к музыкальному самообразованию; - приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений; - развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, живописи, поэтического слова).	Практическое занятие
3	Музыкально- ритмические игры, упражнения.	- слуховое восприятие и произвольное внимание; - развитие духовных качеств: воспитывать желание к прослушиванию и исполнению музыкальных произведений. - развивать произвольные движения органов артикуляционного аппарата;	Практическое занятие
4-8	Упражнения для развития танцевального шага, стоп, выворотность, гибкость.	- развитие гибкости, выносливости; - Совершенствовать техническую подготовку учащихся в плане освоения различных поворотов,	Практическое занятие

		прыжков, равновесий, выпадов.	
9	Постановка корпуса	- приобретение необходимых знаний, развитие у детей чувства ритма, пластики, координации движений, памяти, воображения; - формирование музыкально-эстетического сознания, развитие вкуса.	Практическое занятие
10-11	«Пространство и мы»	- научить детей ориентироваться в пространстве.	Практическое занятие
12-15	Танцевальные движения (практическое занятие)	- учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения; - развивать зрительное внимание (через применение цветотерапии), слуховое внимание, двигательные способности, координацию движений; формировать навыки абстрактного мышления (через применение заданий на соответствие); - укреплять мышцы рук и ног, дыхательную мускулатуру, формировать правильное положение осанки.	Практическое занятие
16-17	Движения с предметами	- учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения с предметами; - воспитывать интерес к урокам танца (через применение разнообразных заданий), чувства товарищества и взаимопомощи.	Практическое занятие

18-19	Игры и упражнения на развитие эмоций.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разными чувствами и состояниями; - развивать умение соотносить цветную гамму с образом. 	Практическое занятие
20	Упражнения на импровизацию	<ul style="list-style-type: none"> - обучение детей основам импровизации в хореографии, привитие умений естественно и выразительно исполнять танцевальные движения; - развитие творческого воображения, внимания, музыкального слуха, чувства ритма; - воспитание у детей чувство товарищеской взаимопомощи, воли, ответственности, настойчивости в достижении цели. 	Практическое занятие
21-26	Отработка танцевальных связок номера	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках; развивать осмысленность исполнения движений; развивать познавательный интерес и творческий потенциал учащихся. 	Практическое занятие
27-31	Отработка рисунков номера	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания воспитанников о хореографических рисунках и их классификации; - развивать координацию движений, пространственную ориентацию, аналитическое мышление, пространственное воображение; - добиваться чистого и понятного рисунка, точных переходов из одного рисунка в другой в танце. 	Практическое занятие

32-36	Постановка танцевального номера	<ul style="list-style-type: none"> - научить соблюдать правила при выполнении комплекса упражнений; - развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений; - воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения. 	Практическое занятие
37-38	<u>Гимнастика</u> : Сокращение и вытягивание стопы, выворотное положение. Растяжка паховый мышц.	<ul style="list-style-type: none"> - научить соблюдать правила при выполнении комплекса упражнений партерной гимнастики: - способствовать развитию гибкости позвоночника в совокупности с подвижностью и укреплением всего сустава – связочного аппарата; - формировать у учащихся сознание необходимости индивидуальной работы по собственному физическому развитию. 	Практическое занятие
39	<u>Гимнастика</u> Упражнения на гибкость вперед в связках	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление как развить свою гибкость и пластичность, укрепить мышцы живота; - развитие гибкости суставов, пластичности мышц и связок, наращивание силы мышц. 	Практическое занятие
40-41	Музыкальные игры	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей различать музыкальные произведения; - развивать умение детей различать характер музыкальных произведений, их жанры. 	Практическое занятие
42	Классический танец	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с классическим танцем. 	Беседа
43-45	Постановка танца)	<ul style="list-style-type: none"> -формировать балетную осанку (постановка корпуса, ног, рук, головы); 	Практическое занятие

		<ul style="list-style-type: none"> - выработка выворотности ног в упражнениях у станка и на середине зала; - развить гибкость, шаг, прыжок; - воспитывать начальные движения координации у станка и на середине зала; - выработать навыки правильности и чёткости исполнения; - выработка апломба (устойчивости); - развивать танцевально-ритмическую координацию движений и выразительность; - формировать общую культуру, художественно-эстетический вкус; - активизировать интерес к классическому танцу; - обучить навыкам музыкально-пластического интонирования; - обучить французской терминологии названий движений; - совершенствовать двигательный аппарат; - развивать пластичность, координацию, хореографическую память, внимание, формировать технические навыки исполнения; - воспитывать силу, выносливость, укреплять нервную систему; 	
46	Современный эстрадный танец	- знакомство с современным танцем.	Беседа
47-56	Постановка танца	<ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию движения; - развивать выносливость и постановку дыхания; - улучшать физическое развитие; 	Практическое занятие

		- освоить понятия и термины программных движений.	
57	Народно-сценический танец	- Достичь эмоционального и выразительного исполнения учащимися основных элементов русского народного танца .	Беседа
58-65	Постановка танца.	- приобрести знания о правилах и приёмах исполнения русского народного танца; -развить интерес учащихся к обучению народно-сценическому танцу - познакомить и помочь освоить характер и манеру исполнения основных элементов русского народного танца -воспитать у учащихся: чувство патриотизма, национальной гордости и художественный вкус; - выработать у учащихся чувство ответственности за исполнение каждого элемента и танцевальной композиции в целом.	Практическое занятие
66-67	Повторение танцевальных номеров.	Повторение ранее выученных танцевальных комбинаций и номеров.	Практическое занятие
68	Итоговая аттестация		Практическое занятие

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

№ п/п	Названия темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1 ч.	1 ч.	
2	Основы музыкальной грамоты.	1 ч.		1 ч.
3	Музыкально- ритмические игры, упражнения.	1 ч.		1 ч.
4-8	Упражнения для развития танцевального шага, стоп, выворотность, гибкость.	5 ч.		5 ч.
9	Постановка корпуса	1 ч.		1 ч.
10-11	«Пространство и мы»	2 ч.		2 ч.
12-15	Танцевальные движения	4 ч.		4 ч.
16-17	Движения с предметами	2 ч.		2 ч.
18-19	Игры и упражнения на развитие эмоций.	2 ч.		2 ч.
20	Упражнения на импровизацию	1 ч.		1 ч.
21-26	Отработка танцевальных связок номера	6 ч.		6 ч.
27-31	Отработка рисунков номера	5 ч.		5 ч.
32-36	Постановка танцевального номера	5 ч.		5 ч.
37-38	Гимнастика: Сокращение и вытягивание стопы, выворотное положение. Растяжка паховый мышц.	2 ч.		2 ч.
39	Гимнастика Упражнения на гибкость вперед в связках	1 ч.		1 ч.
40-41	Музыкальные игры	2 ч.		2 ч.
42	Классический танец	1 ч.	1 ч.	

43- 45	Постановка танца	3 ч.		3 ч.
46	Современный эстрадный танец	1 ч.	1 ч.	
47- 56	Постановка танца	10 ч.		10 ч.
57	Народно-сценический танец	1 ч.	1 ч.	
58- 65	Постановка танца.	8 ч.		8 ч.
66- 67	Повторение танцевальных номеров.	2 ч.		2 ч.
68	Итоговая аттестация	1 ч.		1 ч.
	ИТОГО	68 ч.	4 ч.	64 ч.

**Календарно-тематическое планирование к дополнительной
общеразвивающей программе
художественно - эстетической направленности
«Радуга»**

№ п/п	Названия темы	Общее кол-во часов	По плану	По факту
1.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1 ч.	1.09.2020	
2	Основы музыкальной грамоты.	1 ч.	7.09.2020	
3	Музыкально- ритмические игры, упражнения.	1 ч.	8.09.2020	
4-8	Упражнения для развития танцевального шага, стоп, выворотность, гибкость.	5 ч.	14.09.2020 15.09.2020 21.09.2020 22.09.2020 28.09.2020	
9	Постановка корпуса	1 ч.	29.09.2020	
10-11	«Пространство и мы»	2 ч.	5.10.2020 6.10.2020	
12-15	Танцевальные движения	4 ч.	12.10.2020 13.10.2020 19.10.2020 20.10.2020	
16-17	Движения с предметами	2 ч.	26.10.2020 27.10.2020	
18-19	Игры и упражнения на развитие эмоций.	2 ч.	9.11.2020 10.11.2020	
20	Упражнения на импровизацию (практическое занятие)	1 ч.	16.11.2020	
21-26	Отработка танцевальных связок номера	6 ч.	17.11.2020 23.11.2020 24.11.2020 30.11.2020 1.12.2020 7.12.2020	
27-31	Отработка рисунков номера	5 ч.	8.12.2020 14.12.2020 15.12.2020 21.12.2020 22.12.2020	

32-36	Постановка танцевального номера	5 ч.	28.12.2020 29.12.2020 11.01.2021 12.01.2021 18.01.2021	
37-38	Гимнастика: Сокращение и вытягивание стопы, выворотное положение. Растяжка паховый мышц.	2 ч.	19.01.2021 25.01.2021	
39	Гимнастика Упражнения на гибкость вперед в связках	1 ч.	26.01.2021	
40-41	Музыкальные игры	2 ч.	1.02.2021 2.02.2021	
42	Классический танец	1 ч.	8.02.2021	
43-45	Постановка танца	3 ч.	9.02.2021 15.02.2021 16.02.2021	
46	Современный эстрадный танец	1 ч.	22.02.2021	
47-56	Постановка танца	10 ч.	1.03.2021 2.03.2021 9.04.2021 15.03.2021 16.03.2021 22.03.2021 23.03.2021 5.04.2021 6.04.2021 12.04.2021	
57	Народно-сценический танец	1 ч.	13.04.2021	
58-65	Постановка танца.	8 ч.	19.04.2021 20.04.2021 26.04.2021 27.04.2021 4.05.2021 11.05.2021 17.05.2021 18.05.2021	
66-67	Повторение танцевальных номеров.	2 ч.	20.05.2021 21.05.2021	
68	Итоговая аттестация	1 ч.	25.05.2021	
	ИТОГО	68 ч.		