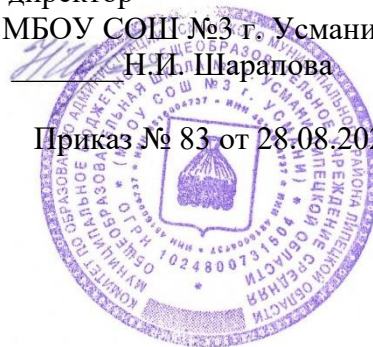


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя образовательная школа №3 г. Усмань Липецкой области**

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 28.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
директор  
МБОУ СОШ №3 г. Усмани  
Н.И. Шарাপова

Приказ № 83 от 28.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Радуга»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
в области хореографического искусства  
на 2020-2021 учебный год**

**Возраст детей: 8-9 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**АВТОР – Набиева Эллада Фридоновна,  
учитель начальных классов,  
педагог дополнительного образования**

**г. Усмань – 2020 г.**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Рабочая программа курса «Радуга» к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности в области хореографического искусства (далее – Рабочая программа курса «Радуга») направлена на обучение детей основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

№	Должны знать	Должны уметь
<i>Общие ожидаемые результаты первого года обучения</i>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- технику безопасности и поведение во время занятий и после;</li><li>-общие понятия о хореографии, значение музыки в танце;</li><li>- особенности русских народных танцев: пляска, перепляс, хоровод;</li><li>- музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4;</li><li>-темп(быстро,медленно, умеренно);</li><li>-контрастную музыку: быстрая-медленная, весёлая- грустная, громкая-тихая;</li><li>-понятия «точек» зала.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-перестроение из одних рисунков в другие, логику поворотов влево и вправо;</li><li>-соотнесение пространственных построений с музыкой. Такт и затакт;</li><li>-отличать удар от притопа;</li><li>-ходить на полупальцах, выполнять галоп, бег с поднятыми коленями вверх (по кругу и по диагонали), ходить на пятках лицом в круг и спиной в круг;</li><li>-танцевальные шаги в образах, например: птички, бабочки, медведя, волка, лисы и т.д;</li><li>-общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения(упражнения на плавность движений, махи, пружинность), упражнения на гибкость;</li><li>-движения под музыку в свободных играх;</li><li>-пригласить девочку на танец и проводить её на место;</li><li>- исполнять небольшие хореографические этюды.</li></ul>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Радуга»

№ п/п	Названия темы	Задачи	Формы работы
1.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности.	- обучение правилам личной безопасности;- расширять представление о разнообразии танцевального жанра.	Беседа
2	Основы музыкальной грамоты.	- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством, стремления к музыкальному самообразованию; - приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений; - развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, живописи, поэтического слова).	Практическое занятие
3	Музыкально- ритмические игры, упражнения.	- слуховое восприятие и произвольное внимание; - развитие духовных качеств: воспитывать желание к прослушиванию и исполнению музыкальных произведений. - развивать произвольные движения органов артикуляционного аппарата;	Практическое занятие
4-8	Упражнения для развития танцевального шага, стоп, выворотность, гибкость.	- развитие гибкости, выносливости; - Совершенствовать техническую подготовку учащихся в плане освоения различных поворотов,	Практическое занятие

		прыжков, равновесий, выпадов.	
9	Постановка корпуса	- приобретение необходимых знаний, развитие у детей чувства ритма, пластики, координации движений, памяти, воображения; - формирование музыкально-эстетического сознания, развитие вкуса.	Практическое занятие
10-11	«Пространство и мы»	- научить детей ориентироваться в пространстве.	Практическое занятие
12-15	Танцевальные движения (практическое занятие)	- учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения; - развивать зрительное внимание (через применение цветотерапии), слуховое внимание, двигательные способности, координацию движений; формировать навыки абстрактного мышления (через применение заданий на соответствие); - укреплять мышцы рук и ног, дыхательную мускулатуру, формировать правильное положение осанки.	Практическое занятие
16-17	Движения с предметами	- учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения с предметами; - воспитывать интерес к урокам танца (через применение разнообразных заданий), чувства товарищества и взаимопомощи.	Практическое занятие

18-19	Игры и упражнения на развитие эмоций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с разными чувствами и состояниями;</li> <li>- развивать умение соотносить цветную гамму с образом.</li> </ul>	Практическое занятие
20	Упражнения на импровизацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей основам импровизации в хореографии, привитие умений естественно и выразительно исполнять танцевальные движения;</li> <li>- развитие творческого воображения, внимания, музыкального слуха, чувства ритма;</li> <li>- воспитание у детей чувство товарищеской взаимопомощи, воли, ответственности, настойчивости в достижении цели.</li> </ul>	Практическое занятие
21-26	Отработка танцевальных связок номера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках;</li> <li>развивать осмысленность исполнения движений;</li> <li>развивать познавательный интерес и творческий потенциал учащихся.</li> </ul>	Практическое занятие
27-31	Отработка рисунков номера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания воспитанников о хореографических рисунках и их классификации;</li> <li>- развивать координацию движений, пространственную ориентацию, аналитическое мышление, пространственное воображение;</li> <li>- добиваться чистого и понятного рисунка, точных переходов из одного рисунка в другой в танце.</li> </ul>	Практическое занятие

32-36	Постановка танцевального номера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить соблюдать правила при выполнении комплекса упражнений;</li> <li>- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;</li> <li>- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения.</li> </ul>	Практическое занятие
37-38	<u>Гимнастика:</u> Сокращение и вытягивание стопы, выворотное положение. Растяжка паховый мышц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить соблюдать правила при выполнении комплекса упражнений партерной гимнастики:</li> <li>- способствовать развитию гибкости позвоночника в совокупности с подвижностью и укреплением всего сустава – связочного аппарата;</li> <li>- формировать у учащихся сознание необходимости индивидуальной работы по собственному физическому развитию.</li> </ul>	Практическое занятие
39	<u>Гимнастика</u> Упражнения на гибкость вперед в связках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление как развить свою гибкость и пластичность, укрепить мышцы живота;</li> <li>- развитие гибкости суставов, пластичности мышц и связок, наращивание силы мышц.</li> </ul>	Практическое занятие
40-41	Музыкальные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей различать музыкальные произведения; - развивать умение детей различать характер музыкальных произведений, их жанры.</li> </ul>	Практическое занятие
42	Классический танец	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с классическим танцем.</li> </ul>	Беседа
43-45	Постановка танца)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать балетную осанку (постановка корпуса, ног, рук, головы);</li> </ul>	Практическое занятие

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка выворотности ног в упражнениях у станка и на середине зала;</li> <li>- развить гибкость, шаг, прыжок;</li> <li>- воспитывать начальные движения координации у станка и на середине зала;</li> <li>- выработать навыки правильности и чёткости исполнения;</li> <li>- выработка апломба (устойчивости);</li> <li>- развивать танцевально-ритмическую координацию движений и выразительность;</li> <li>- формировать общую культуру, художественно-эстетический вкус;</li> <li>- активизировать интерес к классическому танцу;</li> <li>- обучить навыкам музыкально-пластического интонирования;</li> <li>- обучить французской терминологии названий движений;</li> <li>- совершенствовать двигательный аппарат;</li> <li>- развивать пластичность, координацию, хореографическую память, внимание, формировать технические навыки исполнения;</li> <li>- воспитывать силу, выносливость, укреплять нервную систему;</li> </ul>	
46	Современный эстрадный танец	- знакомство с современным танцем.	Беседа
47-56	Постановка танца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать координацию движения;</li> <li>- развивать выносливость и постановку дыхания;</li> <li>- улучшать физическое развитие;</li> </ul>	Практическое занятие

		- освоить понятия и термины программных движений.	
57	Народно-сценический танец	- Достичь эмоционального и выразительного исполнения учащимися основных элементов русского народного танца .	Беседа
58-65	Постановка танца.	- приобрести знания о правилах и приёмах исполнения русского народного танца; -развить интерес учащихся к обучению народно-сценическому танцу - познакомить и помочь освоить характер и манеру исполнения основных элементов русского народного танца -воспитать у учащихся: чувство патриотизма, национальной гордости и художественный вкус; - выработать у учащихся чувство ответственности за исполнение каждого элемента и танцевальной композиции в целом.	Практическое занятие
66-67	Повторение танцевальных номеров.	Повторение ранее выученных танцевальных комбинаций и номеров.	Практическое занятие
68	Итоговая аттестация		Практическое занятие



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

№ п/п	Названия темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1 ч.	1 ч.	
2	Основы музыкальной грамоты.	1 ч.		1 ч.
3	Музыкально- ритмические игры, упражнения.	1 ч.		1 ч.
4-8	Упражнения для развития танцевального шага, стоп, выворотность, гибкость.	5 ч.		5 ч.
9	Постановка корпуса	1 ч.		1 ч.
10-11	«Пространство и мы»	2 ч.		2 ч.
12-15	Танцевальные движения	4 ч.		4 ч.
16-17	Движения с предметами	2 ч.		2 ч.
18-19	Игры и упражнения на развитие эмоций.	2 ч.		2 ч.
20	Упражнения на импровизацию	1 ч.		1 ч.
21-26	Отработка танцевальных связок номера	6 ч.		6 ч.
27-31	Отработка рисунков номера	5 ч.		5 ч.
32-36	Постановка танцевального номера	5 ч.		5 ч.
37-38	Гимнастика: Сокращение и вытягивание стопы, выворотное положение. Растяжка паховый мышц.	2 ч.		2 ч.
39	Гимнастика Упражнения на гибкость вперед в связках	1 ч.		1 ч.
40-41	Музыкальные игры	2 ч.		2 ч.
42	Классический танец	1 ч.	1 ч.	

43- 45	Постановка танца	3 ч.		3 ч.
46	Современный эстрадный танец	1 ч.	1 ч.	
47- 56	Постановка танца	10 ч.		10 ч.
57	Народно-сценический танец	1 ч.	1 ч.	
58- 65	Постановка танца.	8 ч.		8 ч.
66- 67	Повторение танцевальных номеров.	2 ч.		2 ч.
68	Итоговая аттестация	1 ч.		1 ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>64 ч.</b>

**Календарно-тематическое планирование к дополнительной  
общеразвивающей программе  
художественно - эстетической направленности  
«Радуга»**

<b>№ п/п</b>	<b>Названия темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>По плану</b>	<b>По факту</b>
1.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1 ч.	1.09.2020	
2	Основы музыкальной грамоты.	1 ч.	7.09.2020	
3	Музыкально- ритмические игры, упражнения.	1 ч.	8.09.2020	
4-8	Упражнения для развития танцевального шага, стоп, выворотность, гибкость.	5 ч.	14.09.2020 15.09.2020 21.09.2020 22.09.2020 28.09.2020	
9	Постановка корпуса	1 ч.	29.09.2020	
10-11	«Пространство и мы»	2 ч.	5.10.2020 6.10.2020	
12-15	Танцевальные движения	4 ч.	12.10.2020 13.10.2020 19.10.2020 20.10.2020	
16-17	Движения с предметами	2 ч.	26.10.2020 27.10.2020	
18-19	Игры и упражнения на развитие эмоций.	2 ч.	9.11.2020 10.11.2020	
20	Упражнения на импровизацию (практическое занятие)	1 ч.	16.11.2020	
21-26	Отработка танцевальных связок номера	6 ч.	17.11.2020 23.11.2020 24.11.2020 30.11.2020 1.12.2020 7.12.2020	
27-31	Отработка рисунков номера	5 ч.	8.12.2020 14.12.2020 15.12.2020 21.12.2020 22.12.2020	

32-36	Постановка танцевального номера	5 ч.	28.12.2020 29.12.2020 11.01.2021 12.01.2021 18.01.2021	
37-38	Гимнастика: Сокращение и вытягивание стопы, выворотное положение. Растяжка паховый мышц.	2 ч.	19.01.2021 25.01.2021	
39	Гимнастика Упражнения на гибкость вперед в связках	1 ч.	26.01.2021	
40-41	Музыкальные игры	2 ч.	1.02.2021 2.02.2021	
42	Классический танец	1 ч.	8.02.2021	
43-45	Постановка танца	3 ч.	9.02.2021 15.02.2021 16.02.2021	
46	Современный эстрадный танец	1 ч.	22.02.2021	
47-56	Постановка танца	10 ч.	1.03.2021 2.03.2021 9.04.2021 15.03.2021 16.03.2021 22.03.2021 23.03.2021 5.04.2021 6.04.2021 12.04.2021	
57	Народно-сценический танец	1 ч.	13.04.2021	
58-65	Постановка танца.	8 ч.	19.04.2021 20.04.2021 26.04.2021 27.04.2021 4.05.2021 11.05.2021 17.05.2021 18.05.2021	
66-67	Повторение танцевальных номеров.	2 ч.	20.05.2021 21.05.2021	
68	Итоговая аттестация	1 ч.	25.05.2021	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>		