

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 г.Усмани Липецкой области

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор  
МБОУ СОШ №3 г. Усмани  
Н.И. Шарапова  
Приказ № 83 от 28.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Объектив»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
общеинтеллектуальной направленности  
«Взгляд через объектив»  
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 11-16 лет  
Срок реализации программы: 68 часов

АВТОР – Бубнова Екатерина Михайловна,  
учитель информатики

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Рабочая программа курса «Объектив» к дополнительной общеразвивающей программе общеинтеллектуальной направленности «Взгляд через объектив» (далее – Рабочая программа курса «Объектив») направлена на обучение детей основам компьютерной графики.

### Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса.

#### Учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ;
- способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

#### Учащиеся должны уметь:

1. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы Photoshop, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и ДР.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды наложения;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

3. Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОБЪЕКТИВ»

Содержание программы состоит из следующих разделов:

1. История фотографии
2. Работа с фотоаппаратом
3. Выразительные средства
4. Работа с программами по обработке фотографий
5. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)
6. Фотожанры
7. Расширение и применение знаний и умений

п/п	Тема	Задачи	Формы работы
1-2	История открытия фотографии	Обучение правилам личной безопасности.	Лекция
3-4	Камера – обскура.	Формирование представлений о истории возникновения фотоаппарата	Лекция
5-6	Фотография сегодня.	Знакомство с современными фотоаппаратами	Лекция
7-8	Цифровая фотография	Знакомство с технологиями цифровой фотографии	Лекция
9-10	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	Знакомство с основными частями фотоаппарата	Лекция.
11-12	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	Обучение правильному выбору ракурса	Лекция. Практическое занятие.
13-14	Свойство света	Представление о правильном положении объектов к свету	Лекция. Практическое занятие.
15-16	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	Знакомство с основными устройствами памяти фотографии	Лекция.
17-18	Первая съемка.	Представление о фотографии	Практическое занятие.
19-20	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.	Представление о построении и последовательности изобразительных приемов	Лекция.
21-22	Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.	Представление о положение фигур и предметов в пространстве	Лекция.
23-24	Основы компьютерной графики	Знакомство с программами для обработки фотографий	Лекция.
25-26	Обзор других программ по обработке фотографий	Знакомство с программами	Практическое занятие.
27-28	Программа Adobe Photoshop	Знакомство с программой Adobe Photoshop	Практическое занятие.
29-30	Обсуждение, просмотр снимков	Просмотр снимков	Практическое занятие.

31-32	Основы цифрового видео	Знакомство с программами для создания видео	Лекция.
33-34	Программа Windows Movie Maker	Знакомство с программой Windows Movie Maker	Практическое занятие.
35-36	Программа Pinnacle Studio	Знакомство с программой Pinnacle Studio	Практическое занятие.
37-38	Специальные виды съемки.	Умение пользоваться различными видами съемки.	Лекция.
39-40	Микрофотосъемка	Умение настраивать фотоаппарат для съемки мельчайших объектов со значительным увеличением	Лекция. Практическое занятие.
41-42	Защита проектов	Демонстрация навыков	Практическое занятие.
43-44	Пейзаж и архитектура.	Умение фотографировать архитектурные сооружения	Лекция. Практическое занятие.
45-46	Фотосъемка пейзажа	Умение фотографировать	Лекция. Практическое занятие.
47-48	Защита проектов	Демонстрация навыков	Практическое занятие.
49-50	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	Умением выбирать для фотографических композиций типичный материал и показывать его на снимке в выразительной художественной форме	Лекция. Практическое занятие.
51-52	Защита проектов	Демонстрация навыков	Практическое занятие.
53-54	Фотосъемка архитектурных сооружений	Умение фотографировать архитектурные сооружения	Лекция. Практическое занятие.
55-56	Защита проекта	Демонстрация навыков	Практическое занятие.
57-58	Репортаж. Портрет.	Умение фотографировать людей с близкого расстояния	Лекция. Практическое занятие.
59-60	Фотосъемка портрета	Умение фотографировать людей с близкого расстояния	Практическое занятие.
61-62	Защита проектов	Демонстрация навыков	Практическое занятие.
63-64	Спортивный	Умения снимать движущие объекты	Лекция. Практическое занятие.
65-66	Фото натюрморт. Фотоэтюд.	Умение строить композицию и подбирать объекты для изображения	Лекция. Практическое занятие.
67-68	Защита проектов	Демонстрация навыков	Практическое занятие.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
История открытия фотографии	2	2	
Камера – обскура.	2	2	
Фотография сегодня.	2	2	
Цифровая фотография	2	2	
Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	2	2	
Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	2	1	1
Свойство света	2	1	1
Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	2	2	
Первая съемка.	2		2
Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.	2	2	
Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.	2	2	
Основы компьютерной графики	2	2	
Обзор других программ по обработке фотографий	2		2
Программа Adobe Photoshop	2		2
Обсуждение, просмотр снимков	2		2
Основы цифрового видео	2	2	
Программа Windows Movie Maker	2		2
Программа Pinnacle Studio	2		2
<b>6. Фотожанры</b>			
Специальные виды съемки.	2	2	
Микрофотосъемка	2	1	1
Защита проектов	2		2
Пейзаж и архитектура.	2	1	1
Фотосъемка пейзажа	2	1	1
Защита проектов	2		2
Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	2	1	1
Защита проектов	2		2
Фотосъемка архитектурных сооружений	2	1	1
Защита проекта	2		2
Репортаж. Портрет.	2	1	1
Фотосъемка портрета	2		2
Защита проектов	2		2
Спортивный	2	1	1
Фото натюрморт. Фотоэтюд.	2	1	1
Защита проектов	2		2
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>