

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3

г. Усмани Липецкой области

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ СОШ №3 г. Усмани
Н.И. Шарапова

Приказ № 83 от 28.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Колорит»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности
«Радуга талантов»
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации программы: 68 часов

АВТОР – Куфаев Геннадий Валерьевич,
учитель ИЗО и черчения

г. Усмани - 2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Рабочая программа курса «Колорит» к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга талантов» (далее – Рабочая программа курса «Колорит») направлена на обучение детей основам художественного творчества.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса.

Учащиеся должны знать:

- основы методики обучения изоискусству, Д.П.И, и народных ремёсел.
- приёмы работы с художественными и чертёжными инструментами .
- основные направления и развития ИЗО.
- истоки отечественного и зарубежного искусства.
- основные принципы и сведения о чертёжном шрифте

Учащиеся должны уметь:

- применять указанные знания на практике;
- выполнять задания , работая с натуры, по памяти и воображению.
- приобретать опыт работы с такими художественными материалами : гуашь, акварель, пастель, карандаш, фломастеры и т.д., техникой аппликации, силуэта , витража, по сырому и сухому материалу.
- выполнять работы цветом, тоном, линией , пространством, объёмной и плоской формой, задания связанные с конструированием.

**Календарно-тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год
учебного курса «Колорит» МБОУ СОШ №3**

№ п/п	Тема	дата по плану	дата по факту
1	Введение. Инструктаж по т.б. Изобразительная деятельность на занятиях в изостудии.	05.09.20	05.09.20
2	Изобразительные средства рисунка.	12.09.20	12.09.20
3	Линейное построение и светотень.	19.09.20	19.09.20
4	Сведения по теории изобразительной грамоты.	26.09.20	26.09.20
5	Рисование условно-плоских предметов. Практическая работа.	03.10.20	03.10.20
6	Линия, штрих, тон, пятно в ИЗО. Практическая работа	10.10.20	10.10.20
7	Основные приёмы графической работы. Практическая работа.	17.10.20	17.10.20
8	Задания на свободную тему	24.10.20	24.10.20
9	Наброски, зарисовки, этюды в ИЗО. Изображение предметов сложной формы с учетом их положения в пространстве.	31.10.20	31.10.20
10.	Иллюстрирование в ИЗО. Сказочно-былинный жанр. Практическая работа.	14.11.20	14.11.20
11.	Практическая работа по выбору.	21.11.20	21.11.20
12.	Иллюстрирование любимой книги.	28.11.20	28.11.20
13.	Задание на свободную тему.	05.12.20	05.12.20
14.	Творчество художника иллюстратора В. Васнецова. Иллюстрирование произведений А.С. Пушкина.	12.12.20	12.12.20
15.	Иллюстрирование литературного произведения М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» и др.	19.12.20	19.12.20
16.	Библейская тема в изобразительном искусстве. Творчество Рембрандта, Л. Да Винчи, Ренуара, Матисса, и др.	26.12.20.	26.12.20

17.	Художественные жанры в изобразительном искусстве	09.01.21	09.01.21
18	Последовательное рисование пейзажа. Творческие проекты.	16.01.21	16.01.21
19	Изображение пейзажа в различных художественных техниках и материалах. Практическая работа.	23.01.21	23.01.21
20	Парки, скверы, бульвары. Изображение с натуры.	30.01.21	30.01.21
21	Красота российских просторов.	06.02.21	06.02.21
22	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве. Родоначальники жанровой живописи.	13.02.21	13.02.21
23	Историческая тематика в ИЗО. Творчество художников 20 века.	20.02.21	20.02.21
24	Особенности рисования птиц и животных родного края. Строение и пропорции.	27.02.21	27.02.21
25	Рисование с натуры домашних животных и птиц. Практическая работа.	29.02.21	29.02.21
26	Фигура человека в картинной плоскости. Сведения о конструктивно - анатомическом строении.	06.03.21	06.03.21
27	Портрет. Особенности рисования портрета	13.03.21	13.03.21
28	Композиция в народном и ДПИ.	20.03.21	20.03.21
29	Композиция в народном искусстве и ДПИ.	03.04.21	03.04.21
30	Стилизация природных форм.	10.04.21	10.04.21
31	Стилизация природных форм.	17.04.21	17.04.21

32	Выполнение стилизованных образов по выбору.	24.04.21	24.04.21
33	Выполнение стилизованных образов по выбору.	15.05.21	15.05.21
34	Защита творческого проекта.	22.05.21	22.05.21

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
Изучение основ изобразительной грамоты			
Введение. Инструктаж по т.б.	2	2	
Изобразительные средства рисунка.	2		2
Линейное построение и светотень.	2		2
Сведения по теории изобразительной грамоты.	2		2
Рисование условно-плоских предметов. Практическая работа.	2		2
Линия, штрих, тон, пятно в ИЗО. Практическая работа	2		2
Основные приёмы графической работы. Практическая работа.	2		2
Задания на свободную тему	2		2
Наброски, зарисовки, этюды в ИЗО. Изображение предметов сложной формы с учетом их положения в пространстве.	2		2
Иллюстрирование художественных произведений			
Иллюстрирование в ИЗО. Сказочно-былинный жанр. Практическая работа.	2		2
Практическая работа по выбору.	2		2
Иллюстрирование любимой книги.	2		2
Задание на свободную тему.	2		2
Творчество художника иллюстратора В. Васнецова. Иллюстрирование произведений А.С. Пушкина.	2		2
Иллюстрирование литературного произведения М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» и др.	2		2
Библейская тема в изобразительном искусстве. Творчество Рембрандта, Л. Да Винчи, Ренуара, Матисса, и др.	2		2

Художественные жанры в изобразительном искусстве	2	2	
Изучение краеведческого материала			
Последовательное рисование пейзажа. Творческие проекты.	2		2
Изображение пейзажа в различных художественных техниках и материалах. Практическая работа.	2		2
Парки, скверы, бульвары. Изображение с натуры.	2		2
Красота российских просторов.	2		2
Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве. Родоначальники жанровой живописи.	2		2
Историческая тематика в ИЗО. Творчество художников 20 века.	2	2	
Особенности рисования птиц и животных родного края. Строение и пропорции.	2		2
Рисование с натуры домашних животных и птиц. Практическая работа.	2		2
Фигура человека в картинной плоскости. Сведения о конструктивно - анатомическом строении.	2		2
Портрет. Особенности рисования портрета	2		2
Изучение народного и декоративно-прикладного искусства			
Композиция в народном и ДПИ.	2		2
Композиция в народном искусстве и ДПИ.	2		2
Стилизация природных форм.	2		2
Стилизация природных форм.	2		2
Выполнение стилизованных образов по выбору.	2		2

Выполнение стилизованных образов по выбору.	2		2
История развития русского народного костюма.	2	2	
ИТОГО:	68	8	60