**Приложение к ООП OОО МБОУ СОШ №3 г. Усмани**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты, включают освоенние обучающимися следующих универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.
1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

 **Предметные результаты:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник основной школы научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
|

|  |
| --- |
|  **Речь и речевое общение** |

 |
| • использовать различные виды монолога и диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи;• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | • *выступать перед аудиторией с небольшим докладом;* *публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*• *понимать основные причины коммуникативных неудач* *и объяснять их.* |
| **Речевая деятельность*****Аудирование*** |
| • различным видам аудирования; передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов;• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения . | *• понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения,* *• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;**• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;**• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.* |
| **Чтение** |
| • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов; • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | • *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекс-товую) информацию в прочитанных текстах* *разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая* *противополож-ные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,* *в том числе представленных в электронном виде на* *различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение* *проблемы.* |
| ***Говорение*** |
| • создавать устные монологические и диалогические на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. | • *создавать устные монологические и диалогические* *высказывания различных типов и жанров в учебно-научной;*• *выступать перед аудиторией с докладом; публично* *защищать проект, реферат;*• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*• *анализировать и оценивать речевые высказывания* *с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.* |
| ***Письмо*** |
| • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;• излагать содержание прослушанного или прочитанного в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | • *писать рецензии, рефераты;*• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*• *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом* *внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.* |
| ***Текст*** |
| • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. | • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые* *тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соот-ветствии со спецификой употребления в них языковых средств.* |
|

|  |
| --- |
|  |
|  **Функциональные разновидности языка** |

 |
| • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности;• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | • *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые,* *тексты художественной литературы;*• *создавать тексты различных функциональных стилей* *и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое* *письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить* *выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие* *в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязы-* *ковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии* *со спецификой употребления языковых средств;*• *анализировать образцы публичной речи;;*• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.* |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика** |
| • проводить фонетический анализ слова;• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | • *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*• *выразительно читать прозаические и поэтические* *тексты;*• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её* *в различных видах деятельности.* |
| **Морфемика и словообразование** |
| • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;• различать изученные способы словообразования;• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | • *характеризовать словообразовательные цепочки* *и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую* *и структурную связь однокоренных слов;*• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*• *извлекать необходимую информацию из морфемных,* *словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.* |
| **Лексикология и фразеология** |
| • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов;• группировать слова по тематическим группам;• подбирать к словам синонимы, антонимы;• опознавать фразеологические обороты;• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);• пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | • *объяснять общие принципы классификации словарного* *состава русского языка;*• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*• *опознавать омонимы разных видов;*• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения* *точного, уместного и выразительного словоупотребления;*• *опознавать основные выразительные средства лексики* *и фразеологии в публицистической и художественной речи* *и оценивать их;;*• *извлекать необходимую информацию из лексических* *словарей разного типа и справочников, в том числе* *мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| **Морфология** |
| • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. | • *анализировать синонимические средства морфологии;*• *различать грамматические омонимы;*• *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;;*• *извлекать необходимую информацию из* *словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| **Синтаксис** |
| • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | • *анализировать синонимические средства синтаксиса;*• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового* *стилей речи;*• *анализировать особенности употребления синтаксических конструк-ций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.* |
| **Правописание: орфография и пунктуация** |
| • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации* *в передаче смысловой стороны речи;*• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографи-ческих словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| **Язык и культура** |
| • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в жизни | • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь* *языка, культуры и истории народа* — *носителя языка;*• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет* *с речевым этикетом отдельных народов России и мира.* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**5 КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ
Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.
Роль языка в жизни общества.
Вводный курс
Орфография. Орфограмма.
Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и*, *а*, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ
Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.
Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний.
Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.
Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола. Правописание гласных перед суффиксом -*л*- и в окончаниях глаголов. Буква *ь* в глаголах 2-го лица единственного числа. Глаголы с -*тся* и -*ться*.
Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку.
Местоимение. Личные *я*, *ты*, *он* и др. Притяжательные *мой*, *твой*, *наш*, *ваш*, *свой*. Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределённые *кто*-*то*, *что*-*либо*, *какой*-*либо*, *кое*-*кто* и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях.
Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными. Союз. Союзы *и*, *а*, *но* между однородными членами и в сложных предложениях.
Частица. Частицы *не*, *бы* (*б*), *ли* (*ль*), *же* (*ж*) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ
Понятие о синтаксисе и пунктуации.
Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.
Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).
Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).
Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.
Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами *и*, *а*, *но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.
Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращением. Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению
к высказываемому).
Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения.
Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения.
Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).
Диалог.
Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.
ОСНОВНОЙ КУРС
Понятие о литературном языке. Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ
Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки.
Слог. Правила переноса слов.
Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.
Выразительные средства фонетики.
Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.
Правописание безударных гласных в корне. Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.
Значение букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Правописание разделительных *ъ* и *ь*. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце
слов. Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.
Орфографический словарь. Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ
Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.
Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.
Элементы этимологического анализа слова.
Выразительные средства морфемики и словообразования.
Правописание сложных и сложносокращённых слов.
Чередование звуков в корне слова.
Правописание корней и приставок. Правописание без-
ударных гласных в корне слова.
Правописание корней с чередованием гласных *а — о*. Правописание корней с чередованием гласных *е — и*. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*). Правописание приставок *роз*- (*рос*-) — *раз*- (*рас*-). Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок *при*- и *пре*-.
Словообразовательные и этимологические словари русского языка.
ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ
Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. Однозначные и многозначные слова.
Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.
Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.
Омонимы. Синонимы. Антонимы.Паронимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных).
Словари синонимов и антонимов. Историческая изменчивость словарного состава языка.
Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.
Старославянизмы. Их стилистические функции. Исконно русские и заимствованные слова. Основные призаимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования
иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.
Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.
Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.
Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.
ПОВТОРЕНИЕ

**Развитие связной речи**
5 КЛАСС
Устная и письменная формы речи. Речь диалогическая и монологическая. Понятие о связном тексте. Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план. Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.
Выразительные средства устной речи. Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.
Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

**6 КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ
Русский язык — один из богатейших языков мира. Повторение изученного в 5 классе. Грамматика
МОРФОЛОГИЯ
ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ
Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
Понятие об имени существительном. Нарицательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки). Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных. Склонение существительных в единственном числе.
Склонение существительных во множественном числе. Правописание *ь* и *ов — ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные.
Правописание суффикса -*ен*- в существительных на -*мя*. Неизменяемые существительные.
Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок. Правописание суффиксов -*ик*-, -*ек*-; -*ок*-, -*ек*-; -*оньк*- (-*онок*-), -*еньк*- после шипящих; суффиксов -*чик*-, -*щик*-.
Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных имён существительных.
ГЛАГОЛ
Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению. Правописание *не* с глаголами. Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква *ь* в инфинитиве.
Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание -*тся* и -*ться* в глаголах. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.
Правописание корней -*бир*- — -*бер*-, -*мир*- — -*мер*-, -*тир*- — -*тер*- и др.
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.
Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение. Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.
Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед -*л*-, в глаголах прошедшего времени.
Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени. Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени. Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени. Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица. Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа. Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения. Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.
Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении. Правописание глаголов в повелительном наклонении. Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.
Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.
Правописание гласных в суффиксах -*ыва*- (-*ива*-), -*ова*-(-*ева*-).
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ
Понятие об имени прилагательном. Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных
по значению. Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные. Изменение
кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.
Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих. Имена прилагательные с суффиксом -*ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*. Прилагательные с суффиксами -*ин*- (-*ын*-), -*ов*- (-*ев*-).
Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых. Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Правописание суффиксов -*к*- и -*ск*-.
Правописание *не* с прилагательными. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ
Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи. Имена числительные простые, сложные и составные. Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в со-
став которых входят числительные. Правописание удвоенной согласной в числительных.
Правописание мягкого знака в числительных. Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании. Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление. Порядковые числительные, их значение и изменение.
Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники. Дробные числительные, их значение и изменение. Правописание падежных окончаний имён числительных.
НАРЕЧИЕ
Понятие о наречии как части речи. Роль наречий в речи. Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.
Степени сравнения наречий. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.
Правописание суффиксов -*о —* -*е* после шипящих. Правописание *н* и *нн* в наречиях на -*о*.
Правописание наречий с приставками *с*-, *из*-, *до*-, *в*-, *на*-,*за*-.
Дефисное написание наречий с приставками *по*-, *в*- (*во*-), также наречий, образованных повтором слов. Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ
Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях. Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.
МЕСТОИМЕНИЕ
Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.
Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными,
наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.
Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам. Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении. Правописание местоимения с предлогами.
Прописная буква в формах вежливости. Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении. Притяжательные местоимения: значение, изменение
и роль в предложении. Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.
Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.
Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений. Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое*-, -*то*, -*либо*, -*нибудь*. Правописание *не* в неопределённых местоимениях. Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.
Правописание местоимений-наречий *потому*, *затем*, *отсюда*, *поэтому* и др.
ПОВТОРЕНИЕ

**Развитие связной речи** 6 КЛАСС
Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. Характеристика официально-делового стиля речи.
Художественное повествование. Описание природы, помещения, одежды, костюма.
Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.
Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**7 КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ
Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.
Повторение изученного в 5—6 классах.
ПРИЧАСТИЕ
Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.
Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастиях. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий.
Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами -*вш*- и -*ш*-.
Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание *е — ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий. Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н*. Правописание *нн* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных. Правописание *не* с причастиями.
ДЕЕПРИЧАСТИЕ
Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.
Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.
ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИОбщее понятие о служебных частях речи.
ПРЕДЛОГ
 Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Простые и составные предлоги. Переход других частей речи в предлоги (*в течение*, *в продолжение*, *рядом с*, *несмотря на* и др.).
Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква *е* на конце предлогов *в течение*, *в продолжение*, *вследствие*.
СОЮЗ
Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Простые и составные союзы.Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.
Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносо-
чинённых предложениях. Правописание сочинительных союзов *тоже*, *также*, *зато*. Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении. Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов *чтобы*, *оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).
ЧАСТИЦА
Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.
Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).
Правописание -*то*, -*либо*, -*нибудь*, *кое*-, -*ка*, -*таки*.
ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ. МЕЖДОМЕТИЕ
Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.
ПОВТОРЕНИЕ

 **Развитие связной речи** 7 КЛАСС
Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов). Описание действий (в спорте). Рассказ на основе услышанного. Сообщение. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя. Общая характеристика публицистического стиля. Союз как средство связи предложений и частей текста.

**8 КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ
Русский язык — родной язык. Повторение изученного в 5—7 классах.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ
ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.
ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ
И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и функции . Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.
СЛОВОСОЧЕТАНИЕ
Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.
Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ8Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определенно-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений.
ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.
ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ
Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами.
Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ
Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др. Обособленные уточняющие члены предложения.
Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ,
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ
Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.
Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении.
*Слова-предложения*
Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.
Пунктуационное оформление слов-предложений.
ПОВТОРЕНИЕ

**Развитие связной речи** 8 КЛАСС
Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

**9 КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ
Богатство, образность, точность русского языка. Повторение изученного в 8 классе.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.
Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.
СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.
Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.
СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.
Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ
Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ
Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
Знаки препинания при цитатах.
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ
Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление.
Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

**Развитие связной речи** 9 КЛАСС
Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи. Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 –Б класс**

 **2019-2020 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** |  **Наименование раздела и тем** | **Кол-во****часов** |
| **Введение. Общие сведения о языке (3ч.) (1ч Р/р)** |
| 1 | Знакомство с учебным комплексом | 1 |
| 2 | Роль языка в жизни общества. Богатство русского языка. | 1 |
| 3 | **Р/р.** Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи | 1 |
| **Вводный курс. Орфография (8ч)** |  |
| 4 | Орфография. Орфограмма. Морфема | 1 |
| 5 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание безударной гласной в приставках | 1 |
| 7 | Правописание гласных *и, а, у* после шипящих | 1 |
| 8 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова и удвоенных согласных | 1 |
| 10 | ***Контрольный диктант1 (Входной контроль)*** | 1 |
| 11 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Морфология и орфография (24ч.) (2ч. Р/р)** |  |
| 12 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 13 | Имя существительное. Морфологические признаки имени | 1 |
| 14 | Склонение имен существителных | 1 |
| 15 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных | 1 |
| 16 | Прилагательное. Морфологические признаки прилагательного | 1 |
| 17 | Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 18 | **Р/р.** Что такое диалог и монолог? | 1 |
| 19 | Глагол. Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 20 | Изменение глагола по временам. Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени». | 1 |
| 21 | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 22 | Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 23 | Правописание НЕ с глаголами. Орфограмма «-ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах». | 1 |
| 24 | ***Контрольный диктант 2.*** | 1 |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 26 | **Р/р.** Как вести беседу? | 1 |
| 27 | Наречие как часть речи. Различие наречий по вопросу | 1 |
| 28 | Правописание наречий. | 1 |
| 29 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 30 | Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения | 1 |
| 31 | Дефис в неопределённых местоимениях | 1 |
| 32 | Служебные части речи. Предлоги. Союзы | 1 |
| 33 | Частицы. Правописание частиц. | 1 |
| 34 | ***Контрольный диктант 3 по теме «Морфология и орфография»***  | 1 |
| 35 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Вводный курс. Синтаксис и пунктуация. (39 ч.) (21ч. на Р/р)** |
| 36 | Понятие о синтаксисе и пунктуации | 1 |
| 37 | **Р/р.**Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему? | 1 |
| 38 | Предложение. Грамматическая основа предложения | 1 |
| 39 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 40 | Невосклицательные и восклицательные предложения. | 1 |
| 41 | **Р/Р. Выборочное изложение1 /по рассказу К. Г .Паустовского «Первый снег»/** | 1 |
| 42 | **Р/Р. Выборочное изложение1 /по рассказу К. Г .Паустовского «Первый снег»/** | 1 |
| 43 | Главные и второстепенные члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 44 | Главные члены предложения. Сказуемое. | 1 |
| 45 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 46 | **Р/р. Что значит говорить и писать на тему?** Подготовка **домашнему сочинению1** о летнем происшествии. | 1 |
| 47 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 48 | Дополнение. | 1 |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения | 1 |
| 50 | **Контрольное тестирование1 по теме «Синтаксис и пунктуация** | 1 |
| 51 | Словосочетание | 1 |
| 52 | Сочинительные и подчинительные словосочетания. Словосочетания в предложении. | 1 |
| 53 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 54 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
| 56 | **Р/р**. Главное в тексте – идея, основная мысль. | 1 |
| 57 | **Р/р. Изложение 2, близкое к тексту** | 1 |
| 58 | **Р/р. Изложение 2, близкое к тексту** | 1 |
| 59 | Обращение. Знаки препинания при обращении | 1 |
| 60 | Обращения как средства связи предложений в тексте | 1 |
| 61 | Предложения с вводными словами. | 1 |
| 62 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | 1 |
| 63 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные предложения | 1 |
| 64 | Сложносочинённые предложения. | 1 |
| 65 | Сложноподчинённые предложения. | 1 |
| 66 | Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. | 1 |
| 67 | **Р/р. Для чего нужен план?** | 1 |
| 68 | Предложения с прямой речью. | 1 |
| 69 | Предложения с прямой речью. | 1 |
| 70 | Диалог. Оформление диалога на письме. | 1 |
| 71 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 72 | ***Контрольный диктант4 по теме «Синтаксис и пунктуация»***  | 1 |
| 73 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 74 | **Р/р. Как связать предложения в тексте** | 1 |
| 75 | Понятие о литературном языке | 1 |
| 76 | Звуки речи | 1 |
| 77 | Звуки речи и буквы. Алфавит | 1 |
| 78 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 79 | Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. | 1 |
| 80 | Орфограмма. Типы орфограмм | 1 |
| 81 | Гласные буквы после шипящих | 1 |
| 82 | Мягкий знак после шипящих | 1 |
| 83 | Гласные буквы И-Ы после Ц. | 1 |
| 84 | Звонкие и глухие согласные, их обозначение на письме. | 1 |
| 85 | Правописание парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 86 | Непроизносимые согласные звуки | 1 |
| 87 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | 1 |
| 88 | Значение букв Я, Ю, Е,Ё. | 1 |
| 89 | Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | 1 |
| 90 | Систематизация и повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» | 1 |
| 91 | ***Контрольный диктант 5 по теме «Фонетика. Орфография»***  | 1 |
| 92 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 93 | Понятие о морфемике | 1 |
| 94 | Основа слова и окончание. | 1 |
| 95 | Окончание слова. | 1 |
| 96 | Корень слова.  | 1 |
| 97 | Корень слова.  | **1** |
| 98 | Приставки. | 1 |
| 99 | Суффиксы | 1 |
| 100 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 101 | **Р/р. Стили речи. Разговорный стиль речи.** | 1 |
| 102 | Чередование звуков в корне слова. | 1 |
| 103 | **Р/р. Сочинение2** | 1 |
| 104 | **Р/р. Сочинение2** | 1 |
| 105 | **Р/р. Книжные стили. Научный стиль.** | 1 |
| 106 | Правописание корней с чередованием гласных А-О | 1 |
| 107 | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-. | 1 |
| 108 | Правописание гласных в корнях –КАС-/ КОС | 1 |
| 109 | Правописание гласных А-О в корнях – РАСТ-/ -РАЩ-/РОС | 1 |
| 110 | Правописание А-О В корнях –ГАР-/-ГОР, -ЗАР-ЗОР. | 1 |
| 111 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И, А (Я)/ -ИМ/-ИН. | 1 |
| 112 | **Контрольное тестирование2 по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»** | 1 |
| 113 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 114 | **Р/р. Художественный стиль.** | 1 |
| 115 | **Р/р. Метафора. Олицетворение.** | 1 |
| 116 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 117 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 118 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 119 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 120 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 121 | Буквы Ы-И после приставок | 1 |
| 122 | Буквы Ы-И после приставок | 1 |
| 123 | **Р/р. Изложение 3, близкое к тексту.** | 1 |
| 124 | **Р/р. Изложение 3, близкое к тексту.** | 1 |
| 125 | Приставки при- и пре- | 1 |
| 126 | Приставки при- и пре- | 1 |
| 127 | Приставки при- и пре- | 1 |
| 128 | Правописание приставок в слове | 1 |
| 129 | ***Контрольный диктант 6 по теме «Морфемика и орфография»***  | 1 |
| 130 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 131 | **Р/р. Типы речи** | 1 |
| 132 | Словообразование | 1 |
| 133 | Основные способы образования слов. | 1 |
| 134 | Основные способы образования слов. | 1 |
| 135 | Сложные и сложносокращённые слова. | 1 |
| 136 | Сложные и сложносокращённые слова | 1 |
| 137 | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |
| 138 | **Р/р. Повествование.** | 1 |
| 139 | **Р/р Сочинение по картине3** | 1 |
| 140 | **Р/Р. Сочинение по картине 3** | 1 |
| **Лексикология Фразеология (17ч.) ( 6ч.на Р/р)** |  |
| 141 | Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования | 1 |
| 142 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 143 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 144 | **Р/Р. Выборочное изложение4** | 1 |
| 145 | **Р/Р. Выборочное изложение4** | 1 |
| 146 | Омонимы. | 1 |
| 147 | Синонимы. | 1 |
| 148 | Антонимы. Паронимы | 1 |
| 149 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении | 1 |
| 150 | Историзмы и архаизмы. Неологизмы | 1 |
| 151 | Происхождение лексики русского языка | 1 |
| 152 | **Р/Р. Как описать животное? Подготовка к домашнему сочинению** | 1 |
| 153 | Фразеология как раздел лексикологии | 1 |
| 154 | **Р/р. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.** | 1 |
| 155 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика и фразеология». **Тестирование 3** | 1 |
| 156 | **Р/р Текст. Лексические средства связи предложений в тексте.** | 1 |
| 157 | **Р/р. Доказательство в рассуждении.**  | 1 |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5 классе (13ч.)** |
| 158 | Повторение. Фонетика, графика, орфоэпия. | 1 |
| 159 | Повторение. Морфемика и орфография | 1 |
| 160 | Повторение. Морфемика и орфография | 1 |
| 161 | Повторение. Морфология и орфография  | 1 |
| 162 | Повторение. Морфология и орфография  | 1 |
| 163 | Повторение. Морфология и орфография  | 1 |
| 164 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 165 | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 166 | **Итоговая контрольная работа (диктант)7**  | 1 |
| 167 | **Анализ контрольной работы** | 1 |
| 168 | Защита проектов «Занимательный русский язык» | 1 |
| 169 | Защита проектов «Занимательный русский язык» | 1 |
| 170 | Резервный урок | 1 |
|  | Всего:170ч, из них на Р/Р-30ч, д-7, с-3, изл.-4, т-3 |  |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 –В класс**

 **2019-2020 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во****часов** |
| **Введение. Общие сведения о языке (3ч.) (1ч Р/р)** |
| 1 | Знакомство с учебным комплексом | 1 |
| 2 | Роль языка в жизни общества. Богатство русского языка. | 1 |
| 3 | **Р/р.** Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи | 1 |
| **Вводный курс. Орфография (8ч)** |  |
| 4 | Орфография. Орфограмма. Морфема | 1 |
| 5 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание безударной гласной в приставках | 1 |
| 7 | Правописание гласных *и, а, у* после шипящих | 1 |
| 8 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова и удвоенных согласных | 1 |
| 10 | ***Контрольный диктант1 (Входной контроль)*** | 1 |
| 11 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Морфология и орфография (24ч.) (2ч. Р/р)** |  |
| 12 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 13 | Имя существительное. Морфологические признаки имени | 1 |
| 14 | Склонение имен существителных | 1 |
| 15 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных | 1 |
| 16 | Прилагательное. Морфологические признаки прилагательного | 1 |
| 17 | Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 18 | **Р/р.** Что такое диалог и монолог? | 1 |
| 19 | Глагол. Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 20 | Изменение глагола по временам. Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени». | 1 |
| 21 | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 22 | Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 23 | Правописание НЕ с глаголами. Орфограмма «-ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах». | 1 |
| 24 | ***Контрольный диктант 2.*** | 1 |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 26 | **Р/р.** Как вести беседу? | 1 |
| 27 | Наречие как часть речи. Различие наречий по вопросу | 1 |
| 28 | Правописание наречий. | 1 |
| 29 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 30 | Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения | 1 |
| 31 | Дефис в неопределённых местоимениях | 1 |
| 32 | Служебные части речи. Предлоги. Союзы | 1 |
| 33 | Частицы. Правописание частиц. | 1 |
| 34 | ***Контрольный диктант 3 по теме «Морфология и орфография»***  | 1 |
| 35 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Вводный курс. Синтаксис и пунктуация. (39 ч.) (21ч. на Р/р)** |
| 36 | Понятие о синтаксисе и пунктуации | 1 |
| 37 | **Р/р.**Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему? | 1 |
| 38 | Предложение. Грамматическая основа предложения | 1 |
| 39 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 40 | Невосклицательные и восклицательные предложения. | 1 |
| 41 | **Р/Р. Выборочное изложение1 /по рассказу К. Г .Паустовского «Первый снег»/** | 1 |
| 42 | **Р/Р. Выборочное изложение1 /по рассказу К. Г .Паустовского «Первый снег»/** | 1 |
| 43 | Главные и второстепенные члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 44 | Главные члены предложения. Сказуемое. | 1 |
| 45 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 46 | **Р/р. Что значит говорить и писать на тему?** Подготовка **домашнему сочинению1** о летнем происшествии. | 1 |
| 47 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 48 | Дополнение. | 1 |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения | 1 |
| 50 | **Контрольное тестирование1 по теме «Синтаксис и пунктуация** | 1 |
| 51 | Словосочетание | 1 |
| 52 | Сочинительные и подчинительные словосочетания. Словосочетания в предложении. | 1 |
| 53 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 54 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
| 56 | **Р/р**. Главное в тексте – идея, основная мысль. | 1 |
| 57 | **Р/р. Изложение 2, близкое к тексту** | 1 |
| 58 | **Р/р. Изложение 2, близкое к тексту** | 1 |
| 59 | Обращение. Знаки препинания при обращении | 1 |
| 60 | Обращения как средства связи предложений в тексте | 1 |
| 61 | Предложения с вводными словами. | 1 |
| 62 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | 1 |
| 63 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные предложения | 1 |
| 64 | Сложносочинённые предложения. | 1 |
| 65 | Сложноподчинённые предложения. | 1 |
| 66 | Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. | 1 |
| 67 | **Р/р. Для чего нужен план?** | 1 |
| 68 | Предложения с прямой речью. | 1 |
| 69 | Предложения с прямой речью. | 1 |
| 70 | Диалог. Оформление диалога на письме. | 1 |
| 71 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 72 | ***Контрольный диктант4 по теме «Синтаксис и пунктуация»***  | 1 |
| 73 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 74 | **Р/р. Как связать предложения в тексте** | 1 |
| 75 | Понятие о литературном языке | 1 |
| 76 | Звуки речи | 1 |
| 77 | Звуки речи и буквы. Алфавит | 1 |
| 78 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 79 | Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. | 1 |
| 80 | Орфограмма. Типы орфограмм | 1 |
| 81 | Гласные буквы после шипящих | 1 |
| 82 | Мягкий знак после шипящих | 1 |
| 83 | Гласные буквы И-Ы после Ц. | 1 |
| 84 | Звонкие и глухие согласные, их обозначение на письме. | 1 |
| 85 | Правописание парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 86 | Непроизносимые согласные звуки | 1 |
| 87 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | 1 |
| 88 | Значение букв Я, Ю, Е,Ё. | 1 |
| 89 | Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | 1 |
| 90 | Систематизация и повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» | 1 |
| 91 | ***Контрольный диктант 5 по теме «Фонетика. Орфография»***  | 1 |
| 92 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 93 | Понятие о морфемике | 1 |
| 94 | Основа слова и окончание. | 1 |
| 95 | Окончание слова. | 1 |
| 96 | Корень слова.  | 1 |
| 97 | Корень слова.  | **1** |
| 98 | Приставки. | 1 |
| 99 | Суффиксы | 1 |
| 100 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 101 | **Р/р. Стили речи. Разговорный стиль речи.** | 1 |
| 102 | Чередование звуков в корне слова. | 1 |
| 103 | **Р/р. Сочинение2** | 1 |
| 104 | **Р/р. Сочинение2** | 1 |
| 105 | **Р/р. Книжные стили. Научный стиль.** | 1 |
| 106 | Правописание корней с чередованием гласных А-О | 1 |
| 107 | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-. | 1 |
| 108 | Правописание гласных в корнях –КАС-/ КОС | 1 |
| 109 | Правописание гласных А-О в корнях – РАСТ-/ -РАЩ-/РОС | 1 |
| 110 | Правописание А-О В корнях –ГАР-/-ГОР, -ЗАР-ЗОР. | 1 |
| 111 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И, А (Я)/ -ИМ/-ИН. | 1 |
| 112 | **Контрольное тестирование2 по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»** | 1 |
| 113 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 114 | **Р/р. Художественный стиль.** | 1 |
| 115 | **Р/р. Метафора. Олицетворение.** | 1 |
| 116 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 117 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 118 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 119 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 120 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 1 |
| 121 | Буквы Ы-И после приставок | 1 |
| 122 | Буквы Ы-И после приставок | 1 |
| 123 | **Р/р. Изложение 3, близкое к тексту.** | 1 |
| 124 | **Р/р. Изложение 3, близкое к тексту.** | 1 |
| 125 | Приставки при- и пре- | 1 |
| 126 | Приставки при- и пре- | 1 |
| 127 | Приставки при- и пре- | 1 |
| 128 | Правописание приставок в слове | 1 |
| 129 | ***Контрольный диктант 6 по теме «Морфемика и орфография»***  | 1 |
| 130 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 131 | **Р/р. Типы речи** | 1 |
| 132 | Словообразование | 1 |
| 133 | Основные способы образования слов. | 1 |
| 134 | Основные способы образования слов. | 1 |
| 135 | Сложные и сложносокращённые слова. | 1 |
| 136 | Сложные и сложносокращённые слова | 1 |
| 137 | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |
| 138 | **Р/р. Повествование.** | 1 |
| 139 | **Р/р Сочинение по картине3** | 1 |
| 140 | **Р/Р. Сочинение по картине 3** | 1 |
| **Лексикология Фразеология (17ч.) ( 6ч.на Р/р)** |  |
| 141 | Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования | 1 |
| 142 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 143 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 144 | **Р/Р. Выборочное изложение4** | 1 |
| 145 | **Р/Р. Выборочное изложение4** | 1 |
| 146 | Омонимы. | 1 |
| 147 | Синонимы. | 1 |
| 148 | Антонимы. Паронимы | 1 |
| 149 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении | 1 |
| 150 | Историзмы и архаизмы. Неологизмы | 1 |
| 151 | Происхождение лексики русского языка | 1 |
| 152 | **Р/Р. Как описать животное? Подготовка к домашнему сочинению** | 1 |
| 153 | Фразеология как раздел лексикологии | 1 |
| 154 | **Р/р. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.** | 1 |
| 155 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика и фразеология». **Тестирование 3** | 1 |
| 156 | **Р/р Текст. Лексические средства связи предложений в тексте.** | 1 |
| 157 | **Р/р. Доказательство в рассуждении.**  | 1 |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5 классе (13ч.)** |
| 158 | Повторение. Фонетика, графика, орфоэпия. | 1 |
| 159 | Повторение. Морфемика и орфография | 1 |
| 160 | Повторение. Морфемика и орфография | 1 |
| 161 | Повторение. Морфология и орфография  | 1 |
| 162 | Повторение. Морфология и орфография  | 1 |
| 163 | Повторение. Морфология и орфография  | 1 |
| 164 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 165 | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 166 | **Итоговая контрольная работа (диктант)7**  | 1 |
| 167 | **Анализ контрольной работы** | 1 |
| 168 | Защита проектов «Занимательный русский язык» | 1 |
| 169 | Защита проектов «Занимательный русский язык» | 1 |
| 170 | Резервный урок | 1 |
|  | Всего:170ч, из них на Р/Р-30ч, д-7, с-3, изл.-4, т-3 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5Г класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Введение. Общие сведения о языке (3ч.)** |
| 1 | Знакомство с учебным комплексом | 1 |
| 2 | Роль языка в жизни общества. Богатство русского языка. | 1 |
| 3 | **Р/р.** Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи. Сравнение | 1 |
| **Вводный курс. Орфография (8ч)** |
| 4 | Орфография. Орфограмма. Морфема | 1 |
| 5 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание безударной гласной в приставках | 1 |
| 7 | Правописание гласных *и, а, у* после шипящих | 1 |
| 8 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова и удвоенных согласных | 1 |
| 10 | ***Контрольный диктант1 (Входной контроль)*** | 1 |
| 11 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Морфология и орфография (24ч.)** |
| 12 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 13 | Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного. | 1 |
| 14 | Склонение имен существительных. | 1 |
| 15 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных | 1 |
| 16 | Прилагательное. Морфологические признаки прилагательного | 1 |
| 17 | Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 18 | **Р/р.** Что такое диалог и монолог? | 1 |
| 19 | Глагол. Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 20 | Изменение глагола по временам. Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени». | 1 |
| 21 | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 22 | Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 23 | Правописание НЕ с глаголами. Орфограмма «-ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах». | 1 |
| 24 | ***Контрольный диктант 2.*** | 1 |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 26 | **Р/р.** Как вести беседу? | 1 |
| 27 | Наречие как часть речи. Различие наречий по вопросу | 1 |
| 28 | Правописание наречий. | 1 |
| 29 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения | 1 |
| 30 | Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения | 1 |
| 31 | Служебные части речи. Предлоги. | 1 |
| 32 | Союзы | 1 |
| 33 | Частицы. Правописание частиц. | 1 |
| 34 | ***Контрольный диктант 3 по теме «Морфология и орфография»***  | 1 |
| 35 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Вводный курс. Синтаксис и пунктуация. (39 ч.)** |
| 36 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Пунктограмма. | 1 |
| 37 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 38 | **Р/р.**Что такое текст? Творительный сравнения | 1 |
| 39 | Предложение. Грамматическая основа предложения | 1 |
| 40 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 41 | Невосклицательные и восклицательные предложения. | 1 |
| 42-43 | **Р/Р. Выборочное изложение1 (по упр. 39)** | 2 |
| 44 | Главные и второстепенные члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 45 | Главные члены предложения. Сказуемое. | 1 |
| 46 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 47 | **Р/р.** Что значит говорить и писать на тему?Подготовка **домашнему сочинению1** о летнем происшествии. | 1 |
| 48 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 49 | Дополнение. | 1 |
| 50 | Обстоятельство как второстепенный член предложения | 1 |
| 51 | **Контрольное тестирование1 по теме «Синтаксис и пунктуация** | 1 |
| 52 | Словосочетание. Сочини+тельные и подчинительные словосочетания. Словосочетания в предложении. | 1 |
| 53-54 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 2 |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
| 56 | **Р/р**. Главное в тексте – идея, основная мысль. | 1 |
| 57-58 | **Р/р.** Изложение 2, близкое к тексту (К.Г. Паустовский «Отважный пингвиненеок») | 2 |
| 59 | Обращение. Знаки препинания при обращении | 1 |
| 60 | Обращения как средства связи предложений в тексте | 1 |
| 61 | Предложения с вводными словами. | 1 |
| 62 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | 1 |
| 63 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные предложения | 1 |
| 64 | Сложносочинённые предложения. | 1 |
| 65 | Сложноподчинённые предложения. | 1 |
| 66 | Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. | 1 |
| 67 | **Р/р. Для чего нужен план?** | 1 |
| 68-69 | Предложения с прямой речью. | 2 |
| 70 | Диалог. Оформление диалога на письме. | 1 |
| 71 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 72 | ***Контрольный диктант4 по теме «Синтаксис и пунктуация»***  | 1 |
| 73 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 74 | **Р/р. Как связать предложения в тексте** | 1 |
| **Понятие о литературном языке (1ч.)** |
| 75 | Понятие о литературном языке | 1 |
| **Фонетика. Графика. Орфография (17ч.)** |
| 76 | Звуки речи | 1 |
| 77 | Звуки речи и буквы. Алфавит | 1 |
| 78 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 79 | Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. | 1 |
| 80 | Орфограмма. Типы орфограмм | 1 |
| 81 | Гласные буквы после шипящих | 1 |
| 82 | Мягкий знак после шипящих | 1 |
| 83 | Гласные буквы И-Ы после Ц. | 1 |
| 84 | Звонкие и глухие согласные, их обозначение на письме. | 1 |
| 85 | Правописание парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 86 | Непроизносимые согласные звуки | 1 |
| 87 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | 1 |
| 88 | Значение букв Я, Ю, Е,Ё. | 1 |
| 89 | Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | 1 |
| 90 | Систематизация и повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» | 1 |
| 91 | ***Контрольный диктант 5 по теме «Фонетика. Орфография»***  | 1 |
| 92 | Анализ контрольных работ | 1 |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография. (48ч.)** |
| 93 | Понятие о морфемике | 1 |
| 94 | Основа слова и окончание. | 1 |
| 95 | Окончание слова. | 1 |
| 96-97 | Корень слова.  | 2 |
| 98 | Приставки. | 1 |
| 99 | Суффиксы | 1 |
| 100 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 101 | **Р/р. Стили речи. Разговорный стиль речи.** | 1 |
| 102 | Исторические изменения в составе слова. Чередование звуков в корне слова. | 1 |
| 103-104 | **Р/р. Сочинение2** | 2 |
| 105 | **Р/р. Книжные стили. Научный стиль.** | 1 |
| 106 | Порядок морфемного разбора. Правописание корней с чередованием гласных А-О | 1 |
| 107 | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-. | 1 |
| 108 | Правописание гласных в корнях –КАС-/ КОС | 1 |
| 109 | Правописание гласных А-О в корнях – РАСТ-/ -РАЩ-/РОС | 1 |
| 110 | Правописание А-О В корнях –ГАР-/-ГОР, -ЗАР-ЗОР. | 1 |
| 111 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И, А (Я)/ -ИМ/-ИН. | 1 |
| 112 | **Контрольное тестирование2 по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»** | 1 |
| 113 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 114 | **Р/р. Художественный стиль.** | 1 |
| 115 | **Р/р. Метафора. Олицетворение.** | 1 |
| 116 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 117-119 | Правописание приставок, оканчивающихся на –З-(С) | 3 |
| 120-121 | Буквы Ы-И после приставок | 2 |
| 122-125 | Приставки при- и пре- | 4 |
| 126 | Правописание приставок в слове  | 1 |
| 127 | ***Контрольный диктант 6 по теме «Морфемика и орфография»***  | 1 |
| 128 | Анализ контрольных работ | 1 |
| 129 | **Р/р. Типы речи**  | 1 |
| 130 | Словообразование | 1 |
| 131-132 | Основные способы образования слов. | 2 |
| 133-134 | **Р/р. Изложение 3, близкое к тексту.** | 2 |
| 135-136 | Сложные и сложносокращённые слова. | 2 |
| 137 | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |
| 138 | **Р/р. Повествование.** | 1 |
| 139-140 | **Р/Р. Сочинение по картине 3** | 2 |
| **Лексикология Фразеология (17ч.)** |
| 141 | Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования | 1 |
| 142 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 143 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 144-145 | **Р/Р. Выборочное изложение 4** | 2 |
| 146 | Омонимы. | 1 |
| 147 | Синонимы. | 1 |
| 148 | Антонимы. Паронимы | 1 |
| 149 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении | 1 |
| 150 | Историзмы и архаизмы. Неологизмы | 1 |
| 151 | Происхождение лексики русского языка | 1 |
| 152 | **Р/Р. Как описать животное? Подготовка к домашнему сочинению** | 1 |
| 153 | Фразеология как раздел лексикологии | 1 |
| 154 | **Р/р. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.** | 1 |
| 155 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика и фразеология». **Тестирование 3** | 1 |
| 156 | **Р/р Текст. Лексические средства связи предложений в тексте.** | 1 |
| 157 | **Р/р. Доказательство в рассуждении.**  | 1 |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5 классе (13ч.)** |
| 158 | Повторение. Фонетика, графика, орфоэпия. | 1 |
| 159-160 | Повторение. Морфемика и орфография | 2 |
| 161-163 | Повторение. Морфология и орфография  | 3 |
| 164-165 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 2 |
| 166-167 | **Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы** | 2 |
| 168-169 | Защита проектов «Занимательный русский язык» | 2 |
| 170 | Резервный урок | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 А, Б классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
|  | **Введение** | **1** |
|  | Введение. Русский язык – один из богатейших языков мира**.** | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5 кл.** | **10** |
|  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Повторение. Фонетика и орфоэпия. | 1 |
|  | **Р/Р** Текст. Признаки текста. | 1 |
|  | Повторение. Морфемика и орфография.  | 1 |
|  | Повторение. Морфемика и орфография. | 1 |
|  | Повторение. Морфология и орфография. | 1 |
|  | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 |
|  |  **К/Р 1.** *Контрольно-диагностическая работа.* | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
|  | **Грамматика. Морфология. Части речи**  | **3** |
|  | Понятие о морфологии.  | 1 |
|  | Система частей речи в русском язык. | 1 |
|  | Слово и его формы. | 1 |
|  | **Имя существительное** | **27** |
|  | Понятие о существительном.  | 1 |
|  | Имена существительные нарицательные и собственные | 1 |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
|  | Род имен существительных. | 1 |
|  | Число имен существительных.  | 1 |
|  | Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени сущ. | 1 |
|  | **Р/Р** Темы широкие и узкие. Эпитет, метафора, сравнение. Творительный сравнения. | 1 |
|  | Склонение существительных в единственном и множественном числе | 1 |
|  | Буквы е-и в падежных окончаниях существительных.  | 1 |
|  | Буква И в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий. | 1 |
|  | Мягкий знак на конце существительных после шипящих. | 1 |
|  | Разносклоняемые имена существительные.  | 1 |
|  | Неизменяемые имена существительные.  | 1 |
|  | Словообразование имен существительных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов -чик-/-щик-. | 1 |
|  | Правописание суффиксов -ик-/-ек-. | 1 |
|  | Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных | 1 |
|  | **Р/Р** Простой и сложный план. | 1 |
|  | **Р/Р Изложение 1**, близкое к тексту «Желтый свет» | 1 |
|  | **Р/Р** Изложение, близкое к тексту «Желтый свет» | 1 |
|  | Анализ изложения.Словообразование имен существительных с помощью приставок. | 1 |
|  | Правописание НЕ с именами существительными. | 1 |
|  | **Р/Р** Что такое эпиграф? | 1 |
|  | Образование и правописание сложных существительных.  | 1 |
|  | Урок-практикум по теме «Имя существительное». Проверочная работа | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | **К/Р 2.Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Глагол** | **49** |
|  | Понятие о глаголе. Употребление глаголов в речи. | 1 |
|  | Правописание *НЕ*  с глаголами | 1 |
|  | Инфинитив. Суффиксы глаголов в форме инфинитива | 1 |
|  | **Р/Р** Письмо по памяти. | 1 |
|  | Возвратные глаголы.  | 1 |
|  | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
|  | Закрепление. Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
|  | Виды глагола. Морфологический разбор глагола. | 1 |
|  |  Правописание корней с чередованием Е-И в глаголах | 1 |
|  | **Р/Р Выборочное изложение** **2**. «Как Гуля победила боль и страх» | 1 |
|  | **Р/Р** Выборочное изложение «Как Гуля победила боль и страх» | 1 |
|  | Анализ творческих работ. Наклонение глагола.  | 1 |
|  | Изъявительное наклонение. | 1 |
|  | Времена глагола. | 1 |
|  | Прошедшее время. | 1 |
|  | Гласные перед суффиксом -л- в глаголах. | 1 |
|  | Настоящее и будущее время. | 1 |
|  | Чередование согласных в корне. | 1 |
|  | **Р/Р Сочинение – описание 1**  по картине Н.М. Ромадина «Керженец» | 1 |
|  | **Р/Р** Сочинение – описание по картине Н.М. Ромадина «Керженец» | 1 |
|  | Анализ сочинений. Лицо и число глагола. | 1 |
|  | Ь в окончаниях глагола в форме 2 л. ед.ч. | 1 |
|  | Спряжение глагола.  | 1 |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
|  | **Р/Р** Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. | 1 |
|  | Правописание окончаний глаголов с приставкой ВЫ. | 1 |
|  | Закрепление. Безударные гласные в личных окончаниях глагола. | 1 |
|  | **К/Р 3.** Контрольная работа. | 1 |
|  | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
|  | Условное наклонение | 1 |
|  | **Р/Р** Стили речи: официально-деловой стиль | 1 |
|  | Повелительное наклонение. Мягкий знак в формах повелительного наклонения | 1 |
|  | Окончания глаголов изъявительного наклонения и суффикс глаголов повелительного наклонения. | 1 |
|  | Безличные глаголы. | 1 |
|  | Словообразование глаголов. | 1 |
|  | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
|  | Гласные в суффиксах -ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-). | 1 |
|  | Суффикс -ва- в глаголах | 1 |
|  | Закрепление. Правописание суффиксов глаголов.  | 1 |
|  | Проверочная работа (тест) | 1 |
|  |  **Р/Р** Подготовка к домашнему **сочинению 2** «Если бы я был(а)…» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
|  | **К/Р 4. Контрольный диктант**по теме «Глагол». | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Повторение пунктуации простого предложения. | 1 |
|  | Повторение пунктуации сложного предложения. | 1 |
|  | **Р/Р** Типы текста. Рассказ. | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **34** |
|  | Понятие о прилагательном. Употребление прилагательных в речи. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к изложению по тексту К. Паустовского «Воробей» | 1 |
|  | **Р/Р** **Изложение 3** , близкое к тексту «Воробей» | 1 |
|  | Анализ творческих работ. Разряды прилагательных по значению. | 1 |
|  | Разряды прилагательных по значению. | 1 |
|  | Полные и краткие имена прилагательные. | 1 |
|  | **Р/Р** Как создавать киносценарий? | 1 |
|  | Склонение полных прилагательных. Морфологический разбор | 1 |
|  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных | 1 |
|  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных | 1 |
|  | О-Е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных. | 1 |
|  | Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий. | 1 |
|  | Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин(ын), - ов(ев). | 1 |
|  | Степени сравнения прилагательных. | 1 |
|  | Степени сравнения прилагательных. | 1 |
|  | **Р/Р** Описание природы. Зима. Рассказ на основе картины, включающей описание. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к **сочинению-описанию** **3** по картине К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачево». | 1 |
|  | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов. О-Е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
|  | **Р/р** Описание помещения. | 1 |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах полных прилагательных. | 1 |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких прилагательных. | 1 |
|  | Закрепление. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.  | 1 |
|  | Правописание суффиксов -*к-* и -*ск*-. | 1 |
|  | Словообразование прилагательных при помощи приставок. | 1 |
|  | Правописание НЕ с именами прилагательными | 1 |
|  | Словообразование прилагательных при помощи сложения. Правописание сложных прилагательных. | 1 |
|  | Правописание сложных прилагательных. | 1 |
|  | **Р/Р** Описание одежды, костюма. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы» | 1 |
|  |  **Р/Р** **Сочинение 4** по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | **К/Р 5 Контрольный диктант** с грамм. заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Р/Р** Описание книги | 1 |
|  | **Имя числительное** | **20** |
|  | Понятие о числительном. | 1 |
|  | Имена числительные простые, сложные и составные. | 1 |
|  | Удвоенные согласные в числительных. | 1 |
|  | Мягкий знак в числительных. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к изложению. | 1 |
|  | **Р/Р Контрольное изложение 4**  «Снегири» | 1 |
|  | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | 1 |
|  | Склонение количественных числительных. | 1 |
|  | Склонение количественных числительных. | 1 |
|  | Буква И в окончаниях числительных. | 1 |
|  | Собирательные числительные. | 1 |
|  | Собирательные числительные. | 1 |
|  | Порядковые числительные. | 1 |
|  | Склонение порядковых числительных | 1 |
|  | Дробные числительные. | 1 |
|  | Проверочная работа (тест) | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | **К/Р 6 Контрольный диктант** с грамм. заданием по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Наречие**  | **16** |
|  | Понятие о наречии. Основные группы наречий по значению. | 1 |
|  | Основные группы наречий по значению. | 1 |
|  | Степени сравнения наречий. | 1 |
|  | Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов. НЕ с наречиями. | 1 |
|  |  Правописание суффиксов -о, -е после шипящих в наречияхх | 1 |
|  | Правописание Н и НН в наречиях на –о (-е) | 1 |
|  | Правописание наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за- | 1 |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|  | Закрепление. Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|  | Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую | 1 |
|  | Закрепление. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую | 1 |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Проверочная работа | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 |
|  | **К/Р 7 Контрольный диктант** с грамм. заданием по теме «Наречие» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Имя состояния** | **5** |
|  | Понятие о категории состояния | 1 |
|  | Наречия и слова категории состояния | 1 |
|  | Обобщение. Наречия и слова категории состояния | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к изложению. | 1 |
|  | **Р/Р Изложение 5 по** упр. 621 | 1 |
|  | **Местоимение**  | **25** |
|  | Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи. | 1 |
|  | **Р/Р** Рассуждение в разных стилях речи | 1 |
|  | **Р/Р** **Сочинение-рассуждение 5**   | 1 |
|  | Личные местоимения. | 1 |
|  | Личные местоимения | 1 |
|  | Притяжательные местоимения. | 1 |
|  | Возвратное местоимение *себя.* | 1 |
|  | Вопросительные местоимения. | 1 |
|  | Относительные местоимения. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к сочинению. | 1 |
|  | **Р/Р Контрольное сочинение 6 «Памяти достойны…»**  | 1 |
|  | Неопределенные местоимения. Дефисное и раздельное написание | 1 |
|  | Правописание неопределенных местоимений | 1 |
|  | **Р.Р** Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение. | 1 |
|  | Анализ сочинений. Отрицательные местоимения | 1 |
|  | Правописание отрицательных местоимений | 1 |
|  | Правописание отрицательных местоимений | 1 |
|  | Проверочная работа. | 1 |
|  | **Р/Р** Практикум. Эпитет, метафора, олицетворение, сравнение. | 1 |
|  | Определительные местоимения. | 1 |
|  | Указательные местоимения. Проверочная работа | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Местоимение» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Местоимение» | 1 |
|  | **Контрольный диктант 8** с грамм. заданием по теме «Местоимение» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Повторение в конце года** | **14** |
|  | Повторение. Имя существительное | 1 |
|  | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах существительных | 1 |
|  | Повторение. Глагол. | 1 |
|  | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |
|  | Повторение. Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных | 1 |
|  | **Рр** Типы и стили текста. | 1 |
|  | Повторение. Имя числительное. Правописание числительных | 1 |
|  | Повторение. Наречие и категория состояния. Правописание наречий.  | 1 |
|  | Повторение. Местоимение. Правописание местоимений | 1 |
|  | **Итоговый контрольный диктант 9.** | 1 |
|  | Комплексный анализ текста. | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Комплексный анализ текста. | 1 |
|  | Резервный урок | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **7 А, Б,В, Г класс**

 **2019-2020 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№**  | **Раздел, тема** | **Кол.** **ча****сов** |
|
| 1 | Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость. | 1 |
| 2 | **Рр Сочинение 1«Самый лучший день лета»** | 1 |
| 3 |  Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор. | 1 |
| 4 | Словообразование и орфография | 1 |
| 5 |  Морфология. Орфография. | 1 |
| 6 | Фонетика и графика. Орфография. | 1 |
| 7 | **Рр** Что такое текст. | 1 |
| 8 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 9 |  **Контрольный диктант№1 (Входной контроль)** | 1 |
| 10 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 11-12 | **Изложение 1 с элементами сочинения «Вербное настроение»**  | 2 |
| 13 | Работа над ошибками. | 1 |
| 14 | Понятие о причастии. | 1 |
| 15 | Признаки прилагательного у причастия. | 1 |
| 16 | Признаки глагола у причастия. | 1 |
| 17-18 | **Рр Сочинение- описание 2** по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»  | 2 |
| 19 | Причастный оборот. | 1 |
| 20-21 | Знаки препинания при причастном обороте. | 2 |
| 22 |   **Рр** Описание общего вида местности.  | 1 |
| 23 | **Контрольный диктант №2** | 1 |
| 24 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 25-26 | Правописание НЕ с причастиями. | 2 |
| 27  | **Тестирование1.** Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 28 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 29 | Словообразование причастий. Образование действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 30 | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 31 | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 32 | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 33 | **Контрольный диктант №3** | 1 |
| 34 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 35-36 | **Развитие речи. Изложение текста 2** публицистического стиля на тему экологии и нравственности. | 2 |
| 37-38 | Правописание причастий. Гласные в причастиях перед –н- и –нн-. | 2 |
| 39 | **Рр** Описание общего вида местности. | 1 |
| 40-41 | **Сочинение- описание 3** по картине В. Д. Поленова «Золотая осень» | 2 |
| 42 | Краткие причастия. | 1 |
| 43-45 | Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных | 3 |
| 46 | Правописание –н- и –нн- в причастиях, отыменных и отглагольных прилагательных | 1 |
| 47 | Правописание суффиксов причастий. Урок - практикум | 1 |
| 48-49 | Повторение темы «Причастие» | 2 |
| 50 | **Контрольный диктант№4** | 1 |
| 51 | Анализ контрольного диктанта и сочинения. | 1 |
| 52 | **Тестирование2** | 1 |
| 53 | **Рр** Описание действий | 1 |
| 54 | Понятие о деепричастии. | 1 |
| 55 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 1 |
| 56-57 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | 2 |
| 58-59 | Знаки препинания при деепричастном и причастном обороте. | 2 |
| 60 | Словообразование деепричастий. | 1 |
| 61-62 | Правописание НЕ с деепричастием. | 2 |
| 63 | **Рр** Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 64-65 | Повторение. | 2 |
| 66-67 | **Рр Сочинение- описание 4** по картине А.И.Лактионова « Письмо с фронта» | 2 |
| 68 | **Тестирование3.** | 1 |
| 69 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. | 1 |
| 70 | **Рр** Как создавать киносценарий в различных его формах? | 1 |
| 71 | Повторим орфографию. | 1 |
| 72 | Повторим пунктуацию. | 1 |
| 73 | **Контрольный диктант№5** | 1 |
| 74 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 75 | Понятие о служебных частях речи | 1 |
| 76-77 | Предлог как часть речи. Понятие о предлоге. | 2 |
| 78 | Употребление предлогов. | 1 |
| 79-80 | Производные и непроизводные предлоги. | 2 |
| 81-82 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 2 |
| 83 | **Рр** Отзыв о книге | 1 |
| 84-85 | Правописание производных предлогов. | 2 |
| 86-87 | Повторим изученное по теме «Предлог». | 2 |
| 88 | **Контрольный диктант№6.** | 1 |
| 89 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 90 | Повторим орфографию. | 1 |
| 91 | Повторим пунктуацию. | 1 |
| 92 | **Тестирование 4.** | 1 |
| 93 | Анализ тестирования. | 1 |
| 94-95 | **Рр Изложение 3** | 2 |
| 96 | Понятие о союзе. | 1 |
| 97-98 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 99-100 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 101-102 | Правописание союзов тоже, также. | 2 |
| 103 | Характеристика литературного героя. | 1 |
| 104 | Повторение по теме «Союз». | 1 |
| 105 | Повторение по теме «Союз». Повторим орфографию. | 1 |
| 106 | **Рр** Публицистический стиль. | 1 |
| 107 | Повторим пунктуацию. | 1 |
| 108 | **Рр** Интервью-жанр публицистики | 1 |
| 109 | **Контрольный диктант№7.** | 1 |
| 110 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 111 | Повторим пунктуацию | 1 |
| 112-113 | Комплексный анализ текста. | 2 |
| 114-115 | **Рр Сочинение-описание 5** по картине А.А.Пластова « Фашист пролетел» | 2 |
| 116 | Понятие о частице | 1 |
| 117 | Значение частиц | 1 |
| 118 | Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. | 1 |
| 119-120 | Правописание не и ни | 2 |
| 121 | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные | 1 |
| 122 | **Тестирование 5** | 1 |
| 123 | Понятие о междометии. | 1 |
| 124 | Звукоподражательные слова. Их отличие от междометий | 1 |
| 125 | Повторим орфографию и пунктуацию | 1 |
| 126 | **Контрольный диктант№8.** | 1 |
| 127 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 128-129 | **Рр Подробное изложение 4 « Купание Егорушки»** | 2 |
| 130 | Повторение. Лексика и фразеология. Морфемика. Фонетика, графика и орфоэпия.  | 1 |
| 131 | Повторение. Морфология и орфография. Правописание причастий и деепричастий | 1 |
| 132 | Повторение. Морфология и орфография. Союзы и предлоги. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 133-134 | **Итоговый контрольный диктант №9** и его анализ. | 2 |
| 135 | Защита проектов «Загадки частей речи» | 1 |
| 136 | Рр Повторение. Типы текста, стили речи. Средства выразительности речи. | 1 |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **6-в класс**

 **2019-2020 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
|  | **Введение** | **1** |
|  | Введение. Русский язык – один из богатейших языков мира**.** | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5 кл.** | **10** |
|  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Повторение. Фонетика и орфоэпия. | 1 |
|  | **Р/Р** Текст. Признаки текста. | 1 |
|  | Повторение. Морфемика и орфография.  | 1 |
|  | Повторение. Морфемика и орфография. | 1 |
|  | Повторение. Морфология и орфография. | 1 |
|  | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 |
|  |  **К/Р 1.** *Контрольно-диагностическая работа.* | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
|  | **Грамматика. Морфология. Части речи**  | **3** |
|  | Понятие о морфологии. | 1 |
|  | Система частей речи в русском язык. | 1 |
|  | Слово и его формы. | 1 |
|  | **Имя существительное** | **27** |
|  | Понятие о существительном.  | 1 |
|  | Имена существительные нарицательные и собственные | 1 |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
|  | Род имен существительных. | 1 |
|  | Число имен существительных.  | 1 |
|  | Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени сущ. | 1 |
|  | **Р/Р** Темы широкие и узкие. Эпитет, метафора, сравнение. Творительный сравнения. | 1 |
|  | Склонение существительных в единственном и множественном числе | 1 |
|  | Буквы е-и в падежных окончаниях существительных.  | 1 |
|  | Буква И в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий. | 1 |
|  | Мягкий знак на конце существительных после шипящих. | 1 |
|  | Разносклоняемые имена существительные.  | 1 |
|  | Неизменяемые имена существительные.  | 1 |
|  | Словообразование имен существительных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов -чик-/-щик-. | 1 |
|  | Правописание суффиксов -ик-/-ек-. | 1 |
|  | Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных | 1 |
|  | **Р/Р** Простой и сложный план. | 1 |
|  | **Р/Р Изложение 1**, близкое к тексту «Желтый свет» | 1 |
|  | **Р/Р** Изложение, близкое к тексту «Желтый свет» | 1 |
|  | Анализ изложения.Словообразование имен существительных с помощью приставок. | 1 |
|  | Правописание НЕ с именами существительными. | 1 |
|  | **Р/Р** Что такое эпиграф? | 1 |
|  | Образование и правописание сложных существительных.  | 1 |
|  | Урок-практикум по теме «Имя существительное». Проверочная работа | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | **К/Р 2.Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Глагол** | **49** |
|  | Понятие о глаголе. Употребление глаголов в речи. | 1 |
|  | Правописание *НЕ*  с глаголами | 1 |
|  | Инфинитив. Суффиксы глаголов в форме инфинитива | 1 |
|  | **Р/Р** Письмо по памяти. | 1 |
|  | Возвратные глаголы.  | 1 |
|  | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
|  | Закрепление. Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
|  | Виды глагола. Морфологический разбор глагола. | 1 |
|  |  Правописание корней с чередованием Е-И в глаголах | 1 |
|  | **Р/Р Выборочное изложение2**. «Как Гуля победила боль и страх» | 1 |
|  | **Р/Р** Выборочное изложение «Как Гуля победила боль и страх» | 1 |
|  | Анализ творческих работ. Наклонение глагола.  | 1 |
|  | Изъявительное наклонение. | 1 |
|  | Времена глагола. | 1 |
|  | Прошедшее время. | 1 |
|  | Гласные перед суффиксом -л- в глаголах. | 1 |
|  | Настоящее и будущее время. | 1 |
|  | Чередование согласных в корне. | 1 |
|  | **Р/Р Сочинение – описание 1**  по картине Н.М. Ромадина «Керженец» | 1 |
|  | **Р/Р** Сочинение – описание по картине Н.М. Ромадина «Керженец» | 1 |
|  | Анализ сочинений. Лицо и число глагола. | 1 |
|  | Ь в окончаниях глагола в форме 2 л. ед.ч. | 1 |
|  | Спряжение глагола.  | 1 |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
|  | **Р/Р** Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. | 1 |
|  | Правописание окончаний глаголов с приставкой ВЫ. | 1 |
|  | Закрепление. Безударные гласные в личных окончаниях глагола. | 1 |
|  | **К/Р 3.** Контрольная работа. | 1 |
|  | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
|  | Условное наклонение | 1 |
|  | **Р/Р** Стили речи: официально-деловой стиль | 1 |
|  | Повелительное наклонение. Мягкий знак в формах повелительного наклонения | 1 |
|  | Окончания глаголов изъявительного наклонения и суффикс глаголов повелительного наклонения. | 1 |
|  | Безличные глаголы. | 1 |
|  | Словообразование глаголов. | 1 |
|  | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
|  | Гласные в суффиксах -ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-). | 1 |
|  | Суффикс -ва- в глаголах | 1 |
|  | Закрепление. Правописание суффиксов глаголов.  | 1 |
|  | Проверочная работа (тест) | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к домашнему **сочинению 2** «Если бы я был(а)…» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
|  | **К/Р 4. Контрольный диктант**по теме «Глагол». | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Повторение пунктуации простого предложения. | 1 |
|  | Повторение пунктуации сложного предложения. | 1 |
|  | **Р/Р** Типы текста. Рассказ. | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **34** |
|  | Понятие о прилагательном. Употребление прилагательных в речи. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к изложению по тексту К. Паустовского «Воробей» | 1 |
|  | **Р/РИзложение 3** , близкое к тексту «Воробей» | 1 |
|  | Анализ творческих работ. Разряды прилагательных по значению. | 1 |
|  | Разряды прилагательных по значению. | 1 |
|  | Полные и краткие имена прилагательные. | 1 |
|  | **Р/Р** Как создавать киносценарий? | 1 |
|  | Склонение полных прилагательных. Морфологический разбор | 1 |
|  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных | 1 |
|  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных | 1 |
|  | О-Е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных. | 1 |
|  | Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий. | 1 |
|  | Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин(ын), - ов(ев). | 1 |
|  | Степени сравнения прилагательных. | 1 |
|  | Степени сравнения прилагательных. | 1 |
|  | **Р/Р** Описание природы. Зима. Рассказ на основе картины, включающей описание. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к **сочинению-описанию3** по картине К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачево». | 1 |
|  | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов. О-Е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
|  | **Р/р** Описание помещения. | 1 |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах полных прилагательных. | 1 |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких прилагательных. | 1 |
|  | Закрепление. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.  | 1 |
|  | Правописание суффиксов -*к-* и -*ск*-. | 1 |
|  | Словообразование прилагательных при помощи приставок. | 1 |
|  | Правописание НЕ с именами прилагательными | 1 |
|  | Словообразование прилагательных при помощи сложения. Правописание сложных прилагательных. | 1 |
|  | Правописание сложных прилагательных. | 1 |
|  | **Р/Р** Описание одежды, костюма. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы» | 1 |
|  | **Р/РСочинение 4** по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | **К/Р 5 Контрольный диктант** с грамм. заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Р/Р** Описание книги | 1 |
|  | **Имя числительное** | **20** |
|  | Понятие о числительном. | 1 |
|  | Имена числительные простые, сложные и составные. | 1 |
|  | Удвоенные согласные в числительных. | 1 |
|  | Мягкий знак в числительных. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к изложению. | 1 |
|  | **Р/Р Контрольное изложение 4**  «Снегири» | 1 |
|  | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | 1 |
|  | Склонение количественных числительных. | 1 |
|  | Склонение количественных числительных. | 1 |
|  | Буква И в окончаниях числительных. | 1 |
|  | Собирательные числительные. | 1 |
|  | Собирательные числительные. | 1 |
|  | Порядковые числительные. | 1 |
|  | Склонение порядковых числительных | 1 |
|  | Дробные числительные. | 1 |
|  | Проверочная работа (тест) | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | **К/Р 6 Контрольный диктант** с грамм. заданием по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Наречие**  | **16** |
|  | Понятие о наречии. Основные группы наречий по значению. | 1 |
|  | Основные группы наречий по значению. | 1 |
|  | Степени сравнения наречий. | 1 |
|  | Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов. НЕ с наречиями. | 1 |
|  |  Правописание суффиксов -о, -е после шипящих в наречияхх | 1 |
|  | Правописание Н и НН в наречиях на –о (-е) | 1 |
|  | Правописание наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за- | 1 |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|  | Закрепление. Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|  | Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую | 1 |
|  | Закрепление. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую | 1 |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Проверочная работа | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 |
|  | **К/Р 7 Контрольный диктант** с грамм. заданием по теме «Наречие» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Имя состояния** | **5** |
|  | Понятие о категории состояния | 1 |
|  | Наречия и слова категории состояния | 1 |
|  | Обобщение. Наречия и слова категории состояния | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к изложению. | 1 |
|  | **Р/Р Изложение 5 по** упр. 621 | 1 |
|  | **Местоимение**  | **25** |
|  | Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи. | 1 |
|  | **Р/Р** Рассуждение в разных стилях речи | 1 |
|  | **Р/РСочинение-рассуждение 5**  | 1 |
|  | Личные местоимения. | 1 |
|  | Личные местоимения | 1 |
|  | Притяжательные местоимения. | 1 |
|  | Возвратное местоимение *себя.* | 1 |
|  | Вопросительные местоимения. | 1 |
|  | Относительные местоимения. | 1 |
|  | **Р/Р** Подготовка к сочинению. | 1 |
|  | **Р/Р Контрольное сочинение 6 «Памяти достойны…»**  | 1 |
|  | Неопределенные местоимения. Дефисное и раздельное написание | 1 |
|  | Правописание неопределенных местоимений | 1 |
|  | **Р.Р** Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение. | 1 |
|  | Анализ сочинений. Отрицательные местоимения | 1 |
|  | Правописание отрицательных местоимений | 1 |
|  | Правописание отрицательных местоимений | 1 |
|  | Проверочная работа. | 1 |
|  | **Р/Р** Практикум. Эпитет, метафора, олицетворение, сравнение. | 1 |
|  | Определительные местоимения. | 1 |
|  | Указательные местоимения. Проверочная работа | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Местоимение» | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Местоимение» | 1 |
|  | **Контрольный диктант 8** с грамм. заданием по теме «Местоимение» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Повторение в конце года** | **14** |
|  | Повторение. Имя существительное | 1 |
|  | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах существительных | 1 |
|  | Повторение. Глагол. | 1 |
|  | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |
|  | Повторение. Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных | 1 |
|  | **Рр**Типы и стили текста. | 1 |
|  | Повторение. Имя числительное. Правописание числительных | 1 |
|  | Повторение. Наречие и категория состояния. Правописание наречий.  | 1 |
|  | Повторение. Местоимение. Правописание местоимений | 1 |
|  | **Итоговый контрольный диктант 9.** | 1 |
|  | Комплексный анализ текста. | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Комплексный анализ текста. | 1 |
|  | Резервный урок | 1 |

  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **8 Б, В классы**

 **2019-2020 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Наименование раздела, темы** | **К-во****часов** |
|  | **Введение (1ч.)** |  |
| 1 | Функции русского зыка в современном мире | 1 |
|  | **Повторение (10ч) (1ч. на Р/р)** |  |
| 2 | Фонетика. Графика. Орфография | 1 |
| 3 | Морфемика и орфография | 1 |
| 4 | Лексика. Фразеология | 1 |
| 5 | Морфология | 1 |
| 6 | Синтаксис | 1 |
| 7 | **Р/р** Текст. Микротекст. Микротема | 1 |
| 8 | Синтаксис | 1 |
| 9 | **Входной контроль. Контрольный диктант№1** | 1 |
| 10 | Анализ диктанта | 1 |
| 11 | **Р/р Сжатое изложение№1(аудирование)** | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (8ч)** |  |
| 12 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи | 1 |
| 13 | Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции | 1 |
| 14 | Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания | 1 |
| 15 |  Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.  | 1 |
| 16 | Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания. | 1 |
| 17 | Цельные словосочетания | 1 |
| 18 | Цельные словосочетания | 1 |
| 19 |  Самостоятельная работа | 1 |
|  | **Предложение. Простое предложение (7ч) (3ч. на Р/р)** |  |
| 20 | Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.. | 1 |
| 21 |  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 |
| 22 | **Р/р** Порядок слов в предложении, в тексте. Инверсия. Логическое ударение | 1 |
| 23 | **Р/р** Цепная и параллельная связь предложений, их пордок в тексте. | 1 |
| 24 | **Р/р** Средства выразительности. Анафора. Эпифора | 1 |
| 25 | Повторим орфографию | 1 |
| 26 | **Контрольный диктант№2** | 1 |
|  | **Главные члены предложения (12ч) (2ч. на Р/р)** |  |
| 27 | Анализ диктанта. Понятие о главных членах. Подлежащее и сказуемое | 1 |
| 28 | Сказуемое и его основные типы | 1 |
| 29 | Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 30 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 31 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 32 | Составное именное сказуемое. Согласование. | 1 |
| 33 | **Р/р Сочинение-рассуждение№1 на морально-этическую тему**  | 1 |
| 34 | **Р/р Сочинение-рассуждение№1 на морально-этическую тему**  | 1 |
| 35 | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 37 | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения» | 1 |
| 38 | **Контрольный диктант№3.** Анализ работ | 1 |
|  | **Второстепенные члены предложения (13ч) (2ч на Р/р)** |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 40 | Согласованное и несогласованное определение. | 1 |
| 41 | Приложение как вид определения. Дефис при приложении | 1 |
| 42 |  Дополнение. Его основные значения и способы выражения | 1 |
| 43 |  Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.  | 1 |
| 44 | Многозначные члены предложения | 1 |
| 45 | **Р/р Сжатое изложение№2(аудирование )** | 1 |
| 46 | **Р/р Сжатое изложение№2(аудирование)** | 1 |
| 47 | Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива | 1 |
| 48 | Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на. | 1 |
| 49 | Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |
| 50 | **Контрольный диктант№4** | 1 |
| 51 | Анализ работ (диктант+ изложение) | 1 |
|  | **Односоставные предложения.****Полные и неполные предложения (9ч)(2ч на Р/р)** |  |
| 52 | Понятие об односоставных предложениях. Определенно –личные предложения | 1 |
| 53 | Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 54 | Безличные предложения | 1 |
| 55 | Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 56 | Назывные предложения. Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений. | 1 |
| 57 | Обобщение по теме «Односоставные предложения». **Тестирование1** | 1 |
| 59 | Анализ тестирования. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении | 1 |
| 58 | **Р/р Изложение№3** с элементами сочинения | 1 |
| 59 | **Р/р Изложение№3** с элементами сочинения | 1 |
|  |  **Простое осложненное предложение-38ч** |  |
|  | **Предложения с однородными членами (9ч) (2ч. на Р/р)** |  |
| 60 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов | 1 |
| 61 | Союзы при однородных членах, их разряды по значению. | 1 |
| 62 | Союзы при однородных членах. Запятая между однородными членами. | 1 |
| 63 | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 64 | **Р/р Сочинение-рассуждение№2** на морально-этическую тему  | 1 |
| 65 | **Р/р Сочинение-рассуждение№2** на морально-этическую тему  | 1 |
| 67 | Обобщающий урок. Повторим орфографию. Орфоргаммы в суффиксах | 1 |
| 68 | **Контрольный диктант№5** | 1 |
| 69 | Анализ работ (диктант+ изложение) | 1 |
|  | **Предложение с обособленными членами-18ч. (5ч на Р/р)** |  |
| 70 | Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Обособление определений | 1 |
| 71 | Обособление согласованных определений | 1 |
| 72 | Обособление несогласованных определений | 1 |
| 73 | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |
| 74 | Обособление дополнений | 1 |
| 75 | Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. | 1 |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. | 1 |
| 77 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | 1 |
| 78 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |
| 79 | **Р/р Сжатое изложение№4** | 1 |
| 80 | Повторим орфографию. Повторение по разделу «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 8182 | **Контрольный диктант№6****Р/р** Заглавие как средство связи предложений в тексте | 1 |
| 83 | **Р/р Рассуждение. Сочинение№3** | 1 |
| 84 | **Р/Р Сочинение№3** | 1 |
| 85 | Анализ контрольных работ. Повторим орфографию. Слитное и раздельное, дефисное написание слов. | 1 |
| 86 | **Р/р** Синтаксические средства выразительности речи. Парцелляция. Градация. | 1 |
| 87 | **Тестирование№2,** анализ работы | 1 |
|  | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями-11ч (5ч на Р/р)** |  |
| 88 | Вводные слова (словосочетания). Разряды вводных слов | 1 |
| 89 | Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями | 1 |
| 90 | Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания | 1 |
| 91 | Предложения с обращениями. Обращение как средство связи | 1 |
| 92 | **Р/р** Публицистический стиль | 1 |
| 93 | Знаки препинания при обращении. |  |
| 94 | **Р/р Киносценарий как форма сочинения.****Сочинение№4** | 1 |
| 95 | **Р/р** Разновидность рассуждения-сравнение. Рассуждение на литературную тему | 1 |
| 96 | Особенности слов-предложений. Пунктуационное оформление слов-предложений | 1 |
| 97 | **Р/р** Художественный стиль | 1 |
| 98 | **Р/р** Психологический портрет. **Сочинение№5.** Портрет литературного героя | 1 |
|  |  **Повторение (4ч.)** |  |
| 99 |  Повторение. Словосочетание. Односоставные предложения | 1 |
| 100 |  Повторение. Предложения с ОЧ. Предложения с обособленными членами | 1 |
| 101 | **Итоговая контрольная работа (в формате ОГЭ)** | 1 |
| 102 | **Анализ работ** | 1 |
|  | Всего:102ч, д-6, к/р 1, т-2, с-5, из-4 |  |

|  |
| --- |
|  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **8-г класс**

 **2019-2020 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Наименование раздела, темы** | **К-во****часов** |
|  | **Введение (1ч.)** |  |
| 1 | Функции русского зыка в современном мире | 1 |
|  | **Повторение (10ч) (1ч. на Р/р)** |  |
| 2 | Фонетика. Графика. Орфография | 1 |
| 3 | Морфемика и орфография | 1 |
| 4 | Лексика. Фразеология | 1 |
| 5 | Морфология | 1 |
| 6 | Синтаксис | 1 |
| 7 | **Р/р**Текст. Микротекст.Микротема | 1 |
| 8 | Синтаксис | 1 |
| 9 | **Входной контроль. Контрольный диктант№1** | 1 |
| 10 | Анализ диктанта | 1 |
| 11 | **Р/р Сжатое изложение№1(аудирование)** | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (8ч)** |  |
| 12 | Понятие о синтаксисе и пунктуации.Словосочетание и предложение как единицы синтаксисаВиды синтаксической связи. Средства синтаксической связи | 1 |
| 13 | Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции | 1 |
| 14 | Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания | 1 |
| 15 | Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.  | 1 |
| 16 | Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания. | 1 |
| 17 | Цельные словосочетания | 1 |
| 18 | Цельные словосочетания | 1 |
| 19 | Самостоятельная работа | 1 |
|  | **Предложение. Простое предложение (7ч) (3ч. на Р/р)** |  |
| 20 | Понятие о предложении.Строение предложения. Интонация конца предложения.. | 1 |
| 21 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 |
| 22 | **Р/р**Порядок слов в предложении, в тексте. Инверсия. Логическое ударение | 1 |
| 23 | **Р/р** Цепная и параллельная связь предложений, ихпордок в тексте. | 1 |
| 24 | **Р/р** Средства выразительности. Анафора.Эпифора | 1 |
| 25 | Повторим орфографию | 1 |
| 26 | **Контрольный диктант№2** | 1 |
|  | **Главные члены предложения (12ч) (2ч. на Р/р)** |  |
| 27 | Анализ диктанта. Понятие о главных членах. Подлежащее и сказуемое | 1 |
| 28 | Сказуемое и его основные типы | 1 |
| 29 | Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 30 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 31 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 32 | Составное именное сказуемое. Согласование. | 1 |
| 33 | **Р/р Сочинение-рассуждение№1 на морально-этическую тему** | 1 |
| 34 | **Р/р Сочинение-рассуждение№1на морально-этическую тему**  | 1 |
| 35 | Особенности связи подлежащего и сказуемого.Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 37 | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения» | 1 |
| 38 | **Контрольный диктант№3.**Анализ работ | 1 |
|  | **Второстепенные члены предложения (13ч) (2ч на Р/р)** |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 40 | Согласованное и несогласованное определение. | 1 |
| 41 | Приложениекак вид определения.Дефис при приложении | 1 |
| 42 | Дополнение. Его основные значения и способы выражения | 1 |
| 43 | Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.  | 1 |
| 44 | Многозначные члены предложения | 1 |
| 45 | **Р/р Сжатое изложение№2(аудирование )** | 1 |
| 46 | **Р/р Сжатое изложение№2(аудирование)** | 1 |
| 47 | Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива | 1 |
| 48 | Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на. | 1 |
| 49 | Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |
| 50 | **Контрольный диктант№4** | 1 |
| 51 | Анализ работ (диктант+ изложение) | 1 |
|  | **Односоставные предложения.****Полные и неполные предложения (9ч)(2ч на Р/р)** |  |
| 52 | Понятие об односоставных предложениях. Определенно –личные предложения | 1 |
| 53 | Неопределенно-личные предложения.Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 54 | Безличные предложения | 1 |
| 55 | Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 56 | Назывные предложения.Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений. | 1 |
| 57 | Обобщение по теме «Односоставные предложения».**Тестирование1** | 1 |
| 59 | Анализ тестирования. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении | 1 |
| 58 | **Р/р Изложение№3** с элементами сочинения | 1 |
| 59 | **Р/р Изложение№3** с элементами сочинения | 1 |
|  | **Простое осложненное предложение-38ч** |  |
|  | **Предложения с однородными членами (9ч) (2ч. на Р/р)** |  |
| 60 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов | 1 |
| 61 | Союзы при однородных членах, их разряды по значению. | 1 |
| 62 | Союзы при однородных членах. Запятая между однородными членами. | 1 |
| 63 | Обобщающие слова при однородных членах.Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 64 | **Р/р Сочинение-рассуждение№2** на морально-этическую тему  | 1 |
| 65 | **Р/р Сочинение-рассуждение№2** на морально-этическую тему  | 1 |
| 67 | Обобщающий урок.Повторим орфографию. Орфоргаммы в суффиксах | 1 |
| 68 | **Контрольный диктант№5** | 1 |
| 69 | Анализ работ (диктант+ изложение) | 1 |
|  | **Предложение с обособленными членами-18ч. (5ч на Р/р)** |  |
| 70 | Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Обособление определений | 1 |
| 71 | Обособление согласованных определений | 1 |
| 72 | Обособление несогласованных определений | 1 |
| 73 | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |
| 74 | Обособление дополнений | 1 |
| 75 | Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. | 1 |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. | 1 |
| 77 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | 1 |
| 78 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |
| 79 | **Р/р Сжатое изложение№4** | 1 |
| 80 | Повторим орфографию.Повторение по разделу «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 8182 | **Контрольный диктант№6****Р/р** Заглавие как средство связи предложений в тексте | 1 |
| 83 | **Р/р Рассуждение. Сочинение№3** | 1 |
| 84 | **Р/Р Сочинение№3** | 1 |
| 85 | Анализ контрольных работ. Повторим орфографию. Слитное и раздельное, дефисное написание слов. | 1 |
| 86 | **Р/р** Синтаксические средства выразительности речи. Парцелляция. Градация. | 1 |
| 87 | **Тестирование№2,** анализ работы | 1 |
|  | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями-11ч (5ч на Р/р)** |  |
| 88 | Вводные слова (словосочетания).Разряды вводных слов | 1 |
| 89 | Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями | 1 |
| 90 | Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания | 1 |
| 91 | Предложения с обращениями. Обращение как средство связи | 1 |
| 92 | **Р/р** Публицистический стиль | 1 |
| 93 | Знаки препинания при обращении. |  |
| 94 | **Р/р Киносценарий как форма сочинения.****Сочинение№4** | 1 |
| 95 | **Р/р** Разновидность рассуждения-сравнение.Рассуждение на литературную тему | 1 |
| 96 | Особенности слов-предложений.Пунктуационное оформление слов-предложений | 1 |
| 97 | **Р/р** Художественный стиль | 1 |
| 98 | **Р/р** Психологический портрет.**Сочинение№5.** Портрет литературного героя | 1 |
|  |  **Повторение (4ч.)** |  |
| 99 |  Повторение. Словосочетание.Односоставные предложения | 1 |
| 100 | Повторение. Предложения с ОЧ.Предложения с обособленными членами | 1 |
| 101 | **Итоговая контрольная работа (в формате ОГЭ)** | 1 |
| 102 | **Анализ работ** | 1 |
|  | Всего:102ч, д-6, к/р 1, т-2, с-5, из-4 |  |

|  |
| --- |
|  |